М. В. Кукушкина

Рукописные фонды Библиотеки Академии наук СССР



АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
БИБЛИОТЕКА АН СССР

М. В. КУКУШКИНА

РУКОПИСНЫЕ ФОНДЫ

БИБЛИОТЕКИ АКАДЕМИИ НАУК СССР

Ответственный редактор

В. А. ФИЛОВ



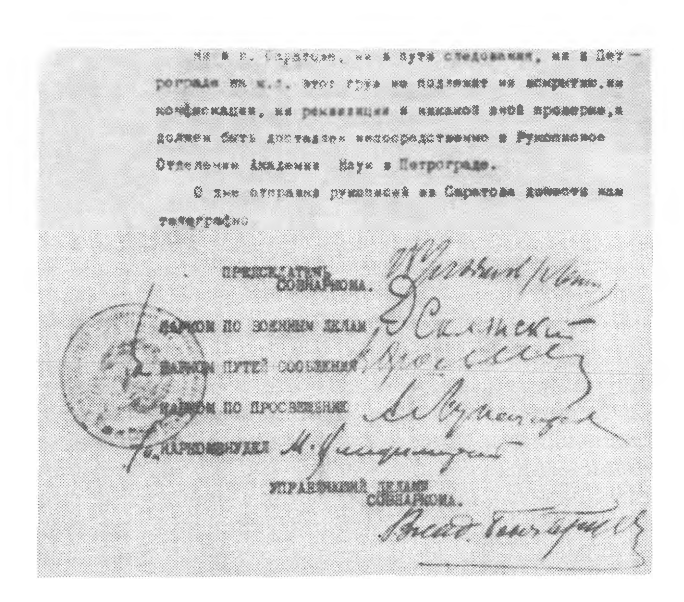
Ленинград
«НАУКА»
Ленинградское отделение
1988

Книга посвящена истории комплектования рукописных фондов на протяжении 270 лет существования Библиотеки Академии наук. Она дает представление о ценности каждого рукописного собрания, о выдающихся памятниках письменности и о разносторонней деятельности Отдела рукописной и редкой книги по введению в научный оборот материалов, важных для изучения политической, экономической и культурной истории России.

Рецензенты: *А. И. КОПАНЕВ, Г. Н. МОИСЕЕВА*

К $\frac{4403040000\text{-}565}{042(02)\text{-}88}$ Без объявления
ISBN 5-02-027212-4

По воспоминаниям В. Д. Бонч-Бруевича, В. И. Ленин, вернувшись из эмиграции в 1917 г., посетил Рукописное отделение Библиотеки Академии наук, помещавшееся тогда в здании Кунсткамеры. Его интересовала прежде всего нелегальная литература, которая в годы реакции (1906—1907) тайно в запечатанных пакетах пересылалась большевистской фракцией РСДРП из Женевы в Рукописное отделение на хранение.[1] В. И. Ленин в течение двух часов находился в Рукописном отделении и в сопровождении В. И. Срезневского осмотрел все фонды. «Он особенно заинтересовался иллюстрациями в уникальных книгах, причем уделил особое внимание великолепному исполнению миниатюр, заставок, первых букв и иллюстраций, нарисованных тончайшей акварелью. Тут же он осмотрел газетный и журнальный отделы, которые просто пленили его внимание. Он быстро осматривал бесконечные ряды полок и все время повторял: «Какое огромное богатство, и как это все нужно!».[2] Известен факт личной заботы, проявленной В. И. Лениным о сохранности рукописных фондов Библиотеки в неспокойное время гражданской войны в стране. 1 ноября 1920 г. В. И. Ленин подписал распоряжение Совнаркома об особой охране и «зеленой улице» товарному поезду, который следовал из Саратова в Петроград с «древними книгами»,



Ни в г. Саратове, ни в пути следования, ни в Петрограде на ж.д. этот груз не подлежит ни вскрытию, ни конфискации, ни реквизиции и никакой иной проверке, а должен быть доставлен непосредственно в Рукописное Отделение Академии Наук в Петрограде.

О дне отправки рукописей из Саратова донести нам телеграфно.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВНАРКОМА.

НАРКОМ ПО ВОЕННЫМ ДЕЛАМ

НАРКОМ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ

НАРКОМ ПО ПРОСВЕЩЕНИЮ

НАРКОМВНУДЕЛ

УПРАВЛЯЮЩИЙ ДЕЛАМИ СОВНАРКОМА.

Рис. 1. Фрагмент декрета Совнаркома 1920 г. (см.: Библиотека Академии наук СССР. 1728—1929 : Краткий исторический очерк и путеводитель. Л., 1929).

старопечатными изданиями и книгами гражданской печати XVIII в., а также другими ценными экспонатами Академии наук. Книги находились в эвакуации в Саратове по решению Общего собрания Академии наук с сентября 1917 г. В правительственном декрете говорилось: «Ни в г. Саратове, ни в пути следования, ни в Петрограде на ж/д этот груз не подлежит ни вскрытию, ни конфискации, ни реквизиции и никакой иной проверке, а должен быть доставлен непосредственно в Рукописное отделение Академии наук в Петрограде. О дне отправки рукописей из Саратова донести нам телеграфно».[3]

Датой основания Библиотеки Академии наук (БАН) принято считать, как известно, 1714 г. Следовательно, Библиотека была создана на десять лет ранее самой Академии и стала одним из первых ее учреждений, обеспечивших своими книжными фондами возможность организации научных исследований. Книжные фонды Библиотеки находились в Летнем дворце Петра I и в других рядом расположенных помещениях на Фонтанке. Попутно скажем, что в здание, в котором Библиотека размещена в настоящее время, она переехала в 1924 г. из здания Кунсткамеры.

Первоначально книжные фонды состояли из четырех основных библиотек: митавской библиотеки герцогов Курляндских, насчитывавшей свыше 2585 названий и среди них 69 рукописных книг на иностранных языках, готторпской библиотеки герцогов Голштинских, а также библиотек Аптекарского приказа и царской из Кремля.[4] В бывшей Кремлевской библиотеке находились рукописи, которые вошли в состав личной библиотеки Петра и вместе с рукописными книгами, созданными по его заказу или приобретенными им и его ближайшими родственниками, стали основой рукописного собрания БАН СССР.

Библиотека Петра I поступала в БАН на протяжении 1725—1728 гг. в соответствии с описями (реестрами). В 50-е гг. нашего века сотрудникам Отдела рукописной и редкой книги (ОРРК) удалось выявить две части собрания рукописных книг Петра I. Первую часть составляют рукописные книги преимущественно XVII в. — 96 ед., которые были привезены из Москвы и принадлежали в своем большинстве брату Петра Федору Алексеевичу. Среди рукописей произведения известных писателей — Симеона Полоцкого, Лазаря Барановича, Юрия Крижанича, Сильвестра Медве-

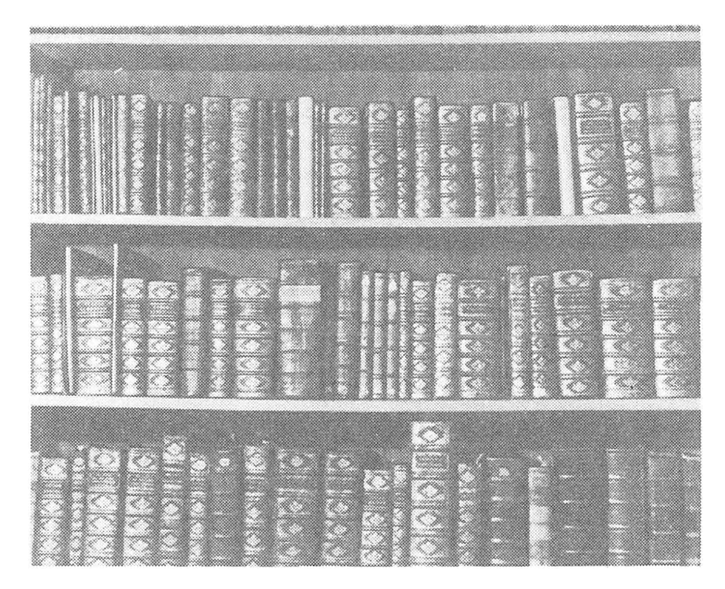


Рис. 2. Библиотека Петра I.

дева, Кариона Истомина, Игнатия Римского-Корсакова, а также памятники письменности исторического и житийного содержания — хронографы, летописи, История Казанского взятия, жития Сергия Радонежского (лицевое), Кирилла Белозерского, Александра Свирского, Зосимы и Савватия Соловецких. В эту часть собрания входят, кроме того, сборники традиционного содержания — «Звезда пресветлая», «Цветник», «Луцидариус», «Диалектика Иоанна Дамаскина», лицевые рукописи — Христианская топография Козьмы Индикоплова и Синодик. Вторую часть коллекции составляют рукописи, отражающие интересы самого Петра, книги, необходимые ему в его бурной созидательной деятельности.

Во второй части Петровского собрания насчитывается 154 рукописи, и почти все XVIII в. Многие из них представляют русские переводы, выполненные по заказу Петра известными переводчиками того времени с иноязычных книг по военному искусству, геометрии и фортификации, архитектуре, строительству крепостей, а также трактаты о судовождении, морские уставы и т. д. Из оригинальных произведений следует назвать прежде всего «Арифметику» Леонтия Магницкого, «Проект, каким образом город С.-Петербург, как наискорейше и наибезпечнейше противо разливания воды укрыть возможно» Х. В. Миниха, «Практику художества статистического и механического. . .» Григория Скорнякова-Писарева, «Описание горячих минеральных источников — серного колодца в Терской области» Готлиба Шобера.

В этой части собрания Петра I имеются также ценнейшие исторические рукописи. Например, Лицевой хронографический сборник — один из томов Лицевого летописного свода XVI в. Том содержит 2549 миниатюр на сюжеты всемирной истории времен Александра Македонского и Иосифа Флавия. Лицевая копия 1713 г. с подлинника Радзивиловской (Кенигсбергской) летописи XV в. Копия выполнена по непосредственному указанию царя, который будучи в 1697 г. инкогнито в составе Великого посольства видел в Кенигсберге подлинник. Как и подлинник, о котором речь пойдет ниже, летопись содержит 618 миниатюр.

Следует отметить также «Грамматику», составлённую Карионом Истоминым в конце XVII в. и «Лексикон вокабулам новым по алфавиту» с собственноручной правкой Петра I. В собрании много рукописей с автографами царя и письмами, написанными его рукой.[5]

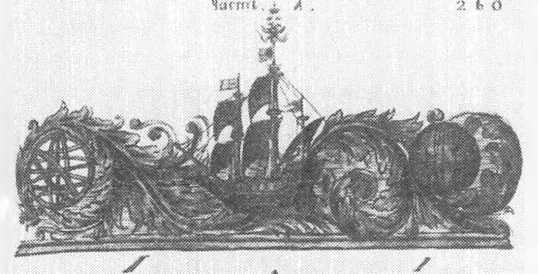
В 1735 г. в Библиотеку поступили рукописи из книжных собраний ближайших сподвижников Петра — Я. В. Брюса, И. В. Паузе, Феофана Прокоповича.

Известный государственный деятель, генерал-фельдцейхмейстер, выдающийся ученый того времени в области географии и астрономии Я. В. Брюс имел большую библиотеку — 1570 томов, среди них в описи упомянуто 52 рукописи, преимущественно иностранные.

В собрании известного переводчика магистра философии И. В. Паузе насчитывалось 109 рукописей на русском и иностранных языках. Среди русских рукописей много собственных переводов Паузе с печатных книг по физике, геометрии, горному делу, разноязычных словарей — непременного условия деятельности разностороннего по знаниям переводчика. Содержание книг также отражает интерес Паузе к русской истории, фольклору, к общемировым политическим и юридическим проблемам. В этом собрании можно найти переводы на русский язык западноевропейских философских и законодательных трактатов, а из исторических памятников назовем Никаноровский летописец XVII в.

В библиотеке новгородского архиепископа и члена Синода, прогрессивного деятеля петровского времени Феофана Прокоповича насчитывалось в целом свыше 4000 книг. Коллекция рукописных книг представляла замечательный подбор исторических памятников летописной традиции. Перечислим некоторые из них: один из лучших списков Хронографа 1599 г., сокращенный, по терминологии О. В. Творогова, вид Хронографа 1512 г., Воскресенская летопись XVI в. с вкладной записью патриарха Никона 1658 г., Симеоновская летопись XVI в., принадлежавшая справщику иерею Никифору Симеонову,

Часть. А. 



КНИГА ВТОРАЯ

АРИФМЕТИКИ.

Сия книга разделяется на три части.

Первая же первом есть о чинех арифметики алгебраических речемых. И арифметики астрономических чрез трудхес и минутахы действуемых.

Вторая часть о еже чрез арифметику геометрическим действом планиметрии и полевых и других.

Третия о том же и мореплаванию на лежащих и глебах земного размерения и местех.

Рис. 3. «Арифметика» Леонтия Магницкого.

ГРАММАТІКА

малаѧ:

ѩже имѧнуетсѧ

ѻрдографіа.

ѩкѡ первая часть:

ѿ четырехъ частей

всеѧ грамматіки.

греческимъ нареченіемъ

ѻрдографіа:

пословенскіи же толкуетсѧ:

начало писаніе.

или:

перво начертаніе

коегождо писмена:

Рис. 4. «Грамматика» Кариона Истомина.

писмо, ѕі :



Дѣиство свое имѣетъ во-
гласномъ раздѣленіи : само-
гласное, О҃: въслогахъ вначалѣ
насредѣ инаконцѣ реченій
пологаетсѧ, ꙗкѡ само собою
издаетъ гласъ, О: ꙗкѡ

Рис. 4 (*продолжение*).

Никоновская летопись XVII в. в двух томах с вкладной записью патриарха 1660 г., две Степенные книги, Разрядная книга с 1557 по 1601 г. и др.[6]

В 40-е гг. XVIII в. ряд ценнейших рукописей поступил от отдельных лиц, в прошлом преимущественно государственных деятелей. Например, после ареста А. И. Остермана в 1742—1743 гг. в Библиотеку были переданы рукописные книги из его конфискованного имущества. Среди них следует назвать прежде всего два тома из десяти упомянутого выше Лицевого летописного свода времени Ивана Грозного. Эти тома охватывают события русской истории с 1254 по 1425 г. В каждом из томов более полутора тысяч миниатюр. Рукописи, конфискованные у Остермана, ранее принадлежали библиотеке Петра.

Следует упомянуть еще одного владельца книжного собрания, рукописные книги которого хранятся в Библиотеке. Это — новгородский дворянин, автор сочинений по истории России главным образом петровского времени П. Н. Крекшин (1684—1763). После его смерти рукописные книги исторического содержания наряду с актовым материалом новгородского происхождения (позднее переданным в Архив Ленинградского отделения Института истории СССР АН СССР) поступили в Библиотеку.

В истории комплектования и сохранности рукописных фондов, оценки их как важных источников большую роль сыграли В. Н. Татищев, А. И. Богданов и М. В. Ломоносов. На протяжении 30—50-х гг. XVIII в. в Библиотеку Академии наук государственным деятелем, ученым-историографом В. Н. Татищевым, бывшим одним из первых ее читателей с 1720 г., были переданы 55 рукописных книг, ценнейших исторических источников — Новгородская первая летопись XV в., Воскресенская летопись XVI в. с вкладной записью патриарха Никона 1658 г.,

ЛЕКСИКОНЪ

ВОКАБУЛАМЪ НОВЫМЪ

ПО АЛФАВИТУ.

А

Авангардія. — передовое войско, передний полкъ.

Авантажъ. — польза, прибытокъ.

Адмиралъ. — первой офицеръ флота.

Администраторъ. — правитель.

Адмиралтейство.

Акордъ. — договоръ.

Акламація. — голосъ, вопль, возглашение.

Алианція. — соединение.

Амбасадоръ. — посолъ.

Амбицио. — гордость, пыха, желание чести.

Амнестия. — безпамятство.

Рис. 5. Автограф Петра на книге «Лексикон вокабулам новым по алфавиту».

Алатырский список Воскресенской летописи XVI в. с пометами В. Н. Татищева, Псковская летопись XVII в. с прибавлениями. На полях последней рукописи рукой В. Н. Татищева написаны годы и заголовки к отдельным событиям, в конце текста дан перевод некоторых слов; назовем также вторую часть Львовской летописи XVIII в. с пометами и замечаниями к тексту владельца рукописи.[7]

Источники по феодальному праву Древней Руси были предметом специального изучения В. Н. Татищева. Он готовил к печати «Русскую правду» и «Судебник» Ивана Грозного 1550 г., поэтому оба памятника в списках XVIII в. с примечаниями В. Н. Татищева также присутствуют в его собрании. В БАН поступили также труды В. Н. Татищева по истории и географии: «История Российская» (отдельные части), «Географическое описание Сибири», Введение к «Историческому и географическому описанию Великороссийской империи», примечания В. Н. Татищева на книгу Страленберга «Описание северо-восточной части России», «Историческое и географическое описание Бухары и Хивы», составленное В. Н. Татищевым, а также «Лексикон иностранных слов, встречающихся в русском языке», и т. д.[8]

Первый библиотекарь собрания русских книг и «манускриптов», ученый-самоучка А. И. Богданов за время работы в Библиотеке с 1736 по 1766 г. активно комплектовал рукописные фонды и создал в 1742 г. их первый печатный каталог на русском языке.

В настоящее время важное источниковедческое значение для исследователей имеют рукописные пометы А. И. Богданова, сделанные им на полях каталога, о времени приобретения той или иной книги, о бывшем владельце рукописи. При содействии

Рис. 6. Автограф В. Н. Татищева на книге «Русская правда».

А. И. Богданова в Библиотеку поступали не только подлинные рукописи, но делались списки с более ранних текстов. Так, за время А. И. Богданова удалось выявить 50 рукописных книг, переписанных в Академии наук.[9]

Большое внимание в середине XVIII в. уделял рукописному фонду и М. В. Ломоносов. Гениальный ученый был хорошо знаком, как установлено в настоящее время, со многими рукописными книгами исторического содержания. Его пометы сохранились на Лицевом своде и копии Радзивиловской летописи, которую под руководством М. В. Ломоносова И. С. Барков готовил к печати. Заботясь о сохранности рукописных фондов и о приоритете русской науки, М. В. Ломоносов писал: «. . .библиотекари строго смотреть должны, а особливо беречь рукописные в свет еще не изданные книги, чтоб не были вынесены в подлиннике или в списке и изданы в свет стороною».[10]

Рукописные и печатные книги из личной библиотеки М. В. Ломоносова находятся в настоящее время в Отделе рукописной и редкой книги БАН. Но поступили они в Отдел только в 1978 г. из библиотеки Хельсинкского университета, куда попали в составе библиотеки графа Г. А. Орлова, купившего в свое время библиотеку М. В. Ломоносова. В числе полученных из Хельсинки книг М. В. Ломоносова четыре рукописи: «История Российская» В. Н. Татищева, сборник с материалами по истории Петра, «Хроник из разных рукописных и печатных книг собранной», «Книга, глаголемая Времянник, сиречь Летописец Российский. . .». Все рукописи и печатные книги, которых всего было выявлено в библиотеке Хельсинкского университета 55 ед., имеют пометы, крайне важные для изучения творчества великого русского ученого.[11]

Въ четверть дести.

No. 1. Апостолъ стараго писма.
2. Псалтирь съ молитвами и каноны, писана 1549 году.
3. — съ пѣсньми и молитвами, писана самымъ мѣлкимъ письмомъ на 13 листочкахъ.
4. — Преблагословенныя дѣвы богородицы.
5. Требникъ стараго письма.
6. Такой же. 190
7. Послѣдованїе Царскихъ часовъ съ старою клюковою нотою.
8. Канонъ молебный съ старою клюковою нотою.
9. Молитвы краткїе пребывающимъ въ воинскихъ трудахъ. 192
10. Чинъ литургїи римской. 77
11. Изъявленїе Арменскїя литургїи, переведено съ Греческаго языка Ѳеодоромъ Поликарповымъ. 1708 году. 78
12. Чудеса бывшїя отъ иконы Владимерскїя въ Устюжскомъ уѣздѣ, въ Шаской веси. 184
13. Житїе Кирилла бѣлоезерскаго. 191
14. Краткое собранїе отъ вселенскихъ и помѣстныхъ соборовъ о святой четыредесятницѣ и прочихъ постахъ. 32

15.

Рис. 7. Пометы А. И. Богданова на «Камерном каталоге».

В третьей четверти XVIII в. одной из читательниц преимущественно рукописных исторических памятников была императрица Екатерина II, которая сама сочиняла записки по русской истории. Заинтересовавшись некоторыми рукописями из собрания Я. В. Брюса, она потребовала их во дворец. Ее запрос касался рукописных каталогов, которых хранитель Тауберт не обнаружил на месте, и в свое оправдание ответил императрице, что ввиду малой значимости и ценности они были уничтожены. В связи с этим случаем рассерженная императрица сделала на описи любопытную приписку: «Хто же выкрал? У меня в конюшне отцепили и продали за тридцать рублев аглинскую лошадь, которая стоит пятьсот рублев, но то учинено незнающими людьми. Видно, что у них беспорядится не менее, как в последней воеводской канцелярии, но таковых воевод сменяют ныне отчасти».[12]

К концу XVIII в. рукописное собрание Библиотеки насчитывало 710 рукописных книг, которые хранились вместе с печатными книгами.

В XIX в. рукописи поступали неравномерно: к 1818 г. набралось всего 50 новых списков. В октябре 1842 г. к Академии наук была присоединена Российская академия. 93 рукописные книги из ее собрания с XII по XIX в. были переданы в БАН. В 1869 г. от профессора Гельсингфорского университета Нордквиста поступила в дар Академии наук коллекция пергаменных рукописей или фрагментов, обнаруженных в архиве Финляндского сената. Из них неполных листов с текстом 166 ед. Эти рукописные тексты на пергамене были, вероятно в XVII в.,

---

Рис. 8. Автограф М. В. Ломоносова на книге В. Н. Татищева «История Российская».

Гл. хв остатки сарматъ

в помераніи тщинін ихъ финни предъназ-
ченію ошибкой вспоманчивъ. Фенницнія, ко-
рефенни, серзифени, скривфинни, а
пределъ ихъ Финляндія; самих достигла
сомоланиъ ш: е: водныи или болотны
народъ библиот: шв: ч: 1: стр: 96: ста-
ленберъ стр: 64: тершъ въ разглагольствіи
гл: 31: п: 38: потему можно думать, что
сума пределъ нынешни пришедъ от
запада обстоятельства Имановали; не-
стор ихъ Имановалъ варяги русь ч: 11: п: 47
и 48 Іоакимъ просто варяги гл: 4: п: 14:
нашъ они учениесь долче Имяновань, они
имели особныхъ королей нашъ въ обавле-
нной библиотеке шведской ихотя они
лете необавлено, но по обстоятельст-
вамъ видимо что последней ихъ ко-
былъ во время Рурика гл: 1: и 14: Фин-
ландіи главный градъ абоесъ финно-
иманиностьъ тверия рушонце части
Финляндіи Фридрихсъ Гафоръ.

2: подле сихъ корелія, у север-
ныхъ варменія усмотрена ствръва гиви
ландъ гл: 31: п: 9 Иманована библиот:
на швед: ч: 1: стр: 112: особыхъ та-
мо королей Иманъетъ, чему и нашъ
Іоакимъ согласуетъ гл: 4: п: 15. сія об-
ласти прежде Рурика и руси надъ бы-
ла отецъ гостомысловъ Буривон та-

мо

М3.
неправда. вся Заволоцкая чудь Сумь, но они сами знаютъ

в Смутное время увезены из России и позднее использованы в качестве обложек для шведских средневековых документов. Как установлено И. И. Срезневским, тексты на пергамене представляют собой отрывки из 51 рукописной книги XII—XV вв. религиозного содержания. Для удобства хранения и использования они объединены в одном собрании — «Финляндские отрывки». Вместе с рукописями, купленными А. И. Богдановым, и другими книгами, которые будут названы ниже, «Финляндские отрывки» являются основой собрания пергаменных рукописей БАН. По хронологии эти тексты разделяются следующим образом: к XI в. относятся 4 ед., к XI—XII вв. — 4, к XII в. — 8, к XIII в. — 44, к XII—XIII вв. — 2, к XIII—XIV вв. — 8, к XIV в. — 94, к XV—XVI вв. — 30 ед. Всего в Библиотеке — 195 русских и славянских пергаменных рукописей по XVI в. включительно, из которых полных или сколько-нибудь цельных книг — 58. По числу пергаменных текстов БАН среди других хранилищ РСФСР занимает пятое место.[13]

К концу XIX в. комплектование рукописного собрания активизировалось: в 1898 г. в Библиотеку поступило, по словам ее директора акад. А. А. Шахматова, 50 рукописей, а через год — 100.

С начала XX в. рост поступлений в Рукописное отделение продолжался: в виде дара или покупки Библиотека получала отдельные рукописи или коллекции от ученых и собирателей-книголюбов. Известно, что в 1914 г. на приобретение рукописей у частных лиц Академия наук выделила Библиотеке 1361 р. 40 к., в 1915 г. — 1700 р., в 1916 г. — 1313 р. После Великой Октябрьской социалистической революции в самые тяжелые годы гражданской войны Академия наук нашла возможным израсходовать 418 тыс. франков на покупку у В. Г. Дружинина коллекции старообрядческих рукописей.

Как уже говорилось выше, в годы реакции при участии В. Д. Бонч-Бруевича и содействии В. И. Срезневского при молчаливом согласии акад. А. А. Шахматова в Рукописном отделении хранилась нелегальная печатная литература и некоторые архивные документы РСДРП. В 20-е гг. эти материалы по истории нашей партии были переданы в соответствующие учреждения, главным образом в Институт Маркса—Энгельса—Ленина.

В годы революции и позднее, до 1931 г., Рукописное отделение также использовалось как место хранения ценных для истории революционного движения архивных документов. После Февральской революции сюда поступили архивы департамента полиции, которые могли быть уничтожены бывшими агентами охранного отделения. Туда же был передан ряд архивов других правительственных учреждений, революционных организаций, прогрессивных деятелей прошлого, отдельных писателей и ученых. Более того, в те неспокойные годы на временное хранение сдавались не только частные книжные собрания и архивы, но иногда и личные вещи известных писателей. Например, в 1919 г. на хранении в Рукописном отделении находились принадлежавшие Н. Г. Чернышевскому шкаф, портреты и т. д. В июле 1918 г. В. Г. Чертков отправил в адрес Рукописного отделения личные вещи Л. Н. Толстого. Количество лиц и учреждений, передавших в эти годы свои вещи и коллекции в БАН, достигло 150.

В 1919 г. решением Общего собрания Академии наук к Рукописному отделению был присоединен Толстовский музей, который просуществовал при Библиотеке до 1929 г., когда был переведен в Институт русской литературы (Пушкинский дом), туда же были переданы в 20-е гг. другие архивы литературного содержания, в частности декабриста В. П. Ивашева.[14]

В 1931 г. в Академии наук была проведена реформа архивного дела, смысл которой состоял в профилировании комплектования и хранения архивов при разных академических учреждениях. В результате реформы в Рукописном отделении была сосредоточена рукописная книжность на русском, славянских, греческом и латинском языках с ранних веков и по сей день.

Таким образом, Рукописное отделение стало как бы специализированным хранилищем прежде всего нарративных (повествовательных) памятников письменности. Такие книги были источником знания до появления печатной книги, а затем тиражировались перепиской главным образом старообрядцами вплоть до наших дней.

В целом рукописный сектор Отдела рукописной и редкой книги БАН богат хрониками, хронографами, летописями, литературными и историческими повестями, разрядными и родословными книгами, житийными и четьи-минейными сборниками, а также памятниками традиционного содержания типа Измарагда, Пролога, Пчелы и др. Более 50 % книг в фонде Отдела занимают книги богослужебного содержания: апостолы, евангелия, псалтыри, ирмологии, октоихи, триоди и др. Такого рода рукописные книги и составляют в основном коллекции, поступавшие в Рукописное отделение от разных ученых и книголюбов-собирателей в начале XX в. Назовем их в порядке хронологии: от ученых-славистов А. И. Яцимирского в 1901—1904 гг. и И. И. Срезневского в 1910 г. поступили ценные собрания славянских рукописей (кроме русского на болгарском и сербском языках), от первого — 117 ед. XIII—XIX вв. и среди ранних ряд книг, датированных записями писцов XV—XVI вв.; от второго — всего 346 ед. и среди них пергаменные отрывки ранних веков глаголиче-

ского и кириллического письма. Мировую известность среди славистов имеют такие рукописи, как «Македонские листки» XI в., «Глаголический служебник» XI—XII вв., «Слепченский Апостол» XIII в., «Жеравинская триодь» XIII в., Сербский апостол-апрокос XIV в. и др. В собрании И. И. Срезневского большой подбор исторических рукописей: Палея XV в., Хронограф Зонары XVI в., Густынская летопись XVIII в., Казанский летописец XVII в. и т. д. Следует назвать также рукописи, ценные в искусствоведческом их значении: Евангелие 1495 г. с лицевыми изображениями и сборник «Дамаскин» на сербском языке с миниатюрами-заставками. Особый интерес с точки зрения текста и иллюстраций представляет собой Супрасльский (Библейский сборник) 1507 г., который ранее принадлежал епископу Павлу (в миру П. Н. Доброхотову).[15]

Упомянем также коллекции, поступившие в Библиотеку до революции и принадлежавшие следующим лицам: академику слависту И. Н. Жданову — 17 ед. (XVII—XIX вв.), писателю, библиографу и педагогу Ф. А. Витбергу — 51 ед. (XVII—XX вв.), купцу Ф. О. Плигину — 71 ед. (XV—XIX вв.), академику Н. П. Лихачеву — 50 ед. (XV—XIX вв.), археографу, сотруднику БАН Н. Е. Ончукову — 68 ед. (XV—XIX вв.), профессору Литовской духовной семинарии П. Н. Доброхотову — 53 ед. (XIII—XIX вв.), археографу и этнографу А. С. Петрушевичу — 62 ед. (XVII—XIX вв.), штатному военному, наследнику родовой библиотеки В. С. Михалкову — 14 ед. (XVII—XIX вв.), купцу Ф. М. Плюшкину — 295 ед. (XV—XIX вв.), библиофилу В. И. Яковлеву — 24 ед. (XVI—XIX вв.), чиновнику при волынском губернаторе И. Я. Рудченко — 137 ед. (XIX в.).

Как уже говорилось, в годы гражданской войны Академия наук приобрела крупное собрание рукопи-

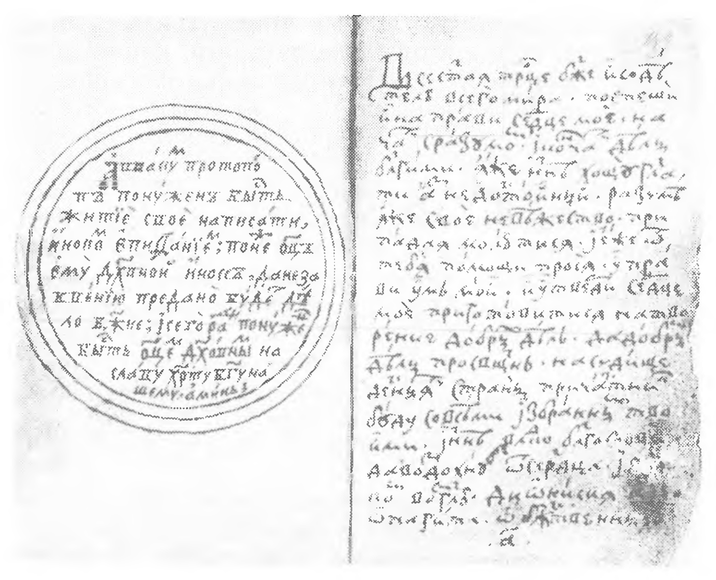


Рис. 9. «Житие» Аввакума — автограф. Начальный лист.

сей у известного исследователя старообрядчества В. Г. Дружинина. В собрании 1005 ед. XVII—XIX вв. и среди них уникальный памятник — автограф выдающегося писателя XVII в., идеолога и руководителя старообрядческого движения Аввакума — «Житие», написанное им в Пустозерском остроге. В те же годы поступило значительное по количеству книг собрание купца Н. Я. Колобова — 1419 ед. (XV—XIX вв.), из которых 616 позднее были переданы в другие архивохранилища.

В 20-е гг. еще шесть небольших, но ценных коллекций были сосредоточены в БАН: собрание журнала «Русская старина» — 42 ед. (XVII—

XIX вв.); коллекция гр. Воронцовых — 22 ед. (XVI—XIX вв.); библиографа, этнографа А. Е. Бурцева — 26 ед. (XVI—XIX вв.); собрание известного слависта, профессора Э. И. Калужняцкого — 72 ед. (XII—XIX вв.), в котором больше половины рукописей до XVI в.; слависта А. А. Дмитриевского — 50 ед. (XIII—XIX вв.), археолога и искусствоведа П. Д. Филимонова — 75 ед. (XVIII—XIX вв.). Собрание П. Д. Филимонова в значительной части состоит из акварельных рисунков с видами русских городов XVIII—начала XIX в.: Суздаля, Юрьева, Новосиля, Ефремова, Каширы, Белева, Одоева, Епифани, Крапивны, Землянска, Коротояка, Павловска, Спасска, Валуек, Городка, Кологривы. Другая часть — копии XIX в. с более ранних рисунков, в том числе городов, отсутствующих в первой группе: Алексина, Черни, Тулы, Углича и др. В собрании П. Д. Филимонова находятся также рисунки Сухаревой башни, Архангельского собора в Москве и других церквей и монастырей.

В 30-е гг. 17 собраний разных по значению и в количественном отношении рукописей обогатили фонды БАН. Сразу после реформы 1931 г. Рукописное отделение пополнилось большим и очень ценным собранием рукописей северного происхождения, которое было привезено в 1926 г. из Архангельска в Историко-археографическую комиссию. В составе собрания насчитывается свыше 1200 рукописей, и создано оно на основе рукописных коллекций ряда северных монастырей, таких как Антониево-Сийский, Михаило-Архангельский, Красногорский, Николо-Корельский, Александро-Свирский, Соловецкий, а также Архангельской духовной семинарии.

В 1931 г. Ленинградским отделением Института истории СССР АН СССР (ЛОИИ) была передана часть рукописного собрания Археографической

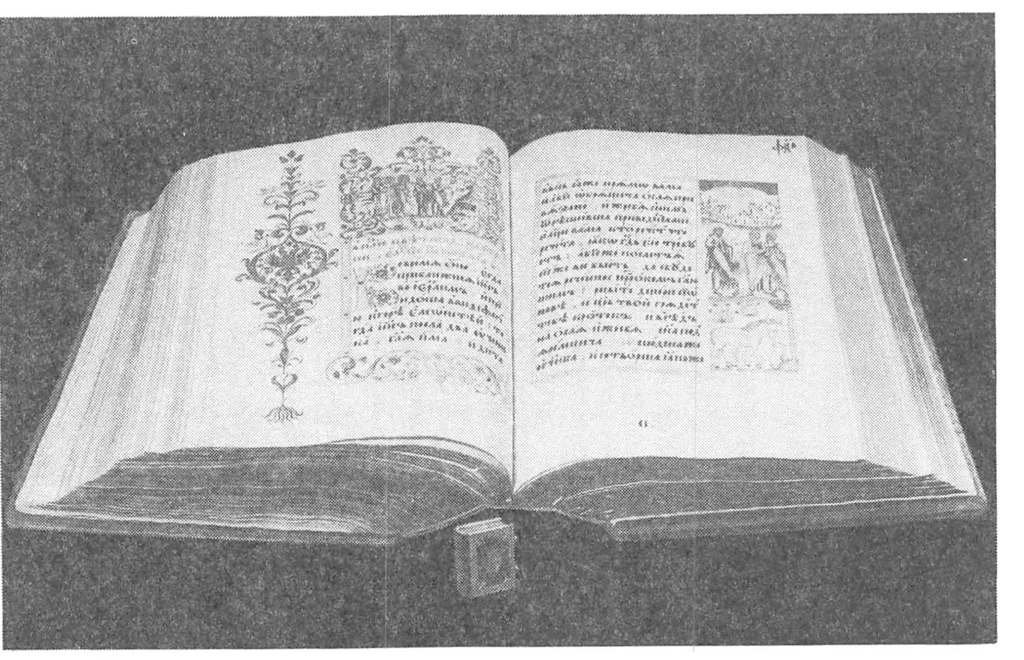


Рис. 10. Композиция: Сийское евангелие XVII в. и миниатюрное издание Библии со стихами Симеона Полоцкого

комиссии в количестве 243 ед. XIII—XIX вв. Пожалуй, более ценная половина этого собрания осталась в Архиве ЛОИИ. Среди переданных в БАН имеются уникальные памятники, в особенности по своему палеографическому и искусствоведческому значению. Назовем прежде всего два так называемых Сийских евангелия. Одно — 1340 г. с двумя миниатюрами (первая в настоящее время хранится в Государственном Русском музее), написано в Москве при Иване Калите, о чем свидетельствует приписка; другое — конца XVII в., иллюстрировано почти 4000 украшений: миниатюрами, гирляндами, заставками и концовками, выполненными в стиле русского барокко с элементами западноевропейского влияния. Книга раритетна по размерам: ее формат в большой лист 30×43 см, а вес 23 кг.

В том же 1931 г. поступили 100 ед. (XIV—XIX вв.) в составе собрания инженера Н. Ф. Романченко, а в следующем — ряд в основном небольших по количеству, но также ценных собраний: Александро-Свирского монастыря — 113 ед. (XIV—XX вв.), Соловецкого монастыря — 11 ед. (XV—XVII вв.), Устюжское собрание — 65 ед. (XV—XIX вв.), Тихвинского Большого Успенского монастыря — 58 ед. (XVI—XIX вв.), археографа И. П. Мордвинова — 55 ед. (XVII—XIX вв.). В 1933 г. было передано 14 ед. (XVIII—XX вв.) из собрания Единоверческой церкви в Петербурге, в 1934 г. собрание чл.-кор. Московского археологического общества Л. Н. Целепи — 55 ед. (XV—XVIII вв.), Археологического института — 82 ед. (XV—XIX вв.), в 1935 г. собрание общества старообрядцев Поморского согласия в Петербурге — 49 ед. (XVI, XVIII—XIX вв.).

В 1936 г. после смерти акад. Н. К. Никольского, известного ученого в области древнерусского языка и литературы, директора БАН СССР (1921—1925)

в Библиотеку поступило его собрание рукописных книг в количестве 346 ед. (XII—XX вв.). В их числе семь пергаменных и семь лицевых рукописей. В БАН хранится также библиографическая картотека ученого по материалам древнерусской книжности XI—XVII вв., насчитывающая сотни тысяч карточек с разного рода сведениями о славянских текстах, писателях, писцах и других сюжетах фактического характера.[16] На основании данных картотеки он успел опубликовать лишь один том в 1906 г.: «Материалы для повременного списка русских писателей и их сочинений (X—XI вв.)». Из рукописей Н. К. Никольского наиболее известен уникальный список Апостола XIII в.

В 1938 г. Библиотекой было приобретено у вдовы писателя А. П. Чапыгина собрание в количестве 14 ед. (XVII—XVIII вв.), а в 1939 г. у сотрудника Института языка и мышления АН СССР Г. Ф. Нефедова — 12 ед. (XVI—XIX вв.). В январе 1940 г. поступило собрание Тагильского скита в количестве 32 ед. (XVI—XIX вв.).

После войны Библиотека приобрела у наследников археографа, кандидата Московской духовной академии М. И. Успенского 213 ед. (XV—XX вв.), в том числе много рукописей, содержащих исторические и литературные памятники. В 1948 г. куплено и собрание рукописей архивиста Н. В. Тимофеева — 31 ед. (XV—XIX вв.). В собрании хранится ряд исторических документов XIX в., преимущественно это копии с писем Александра I и Николая I к известным историческим деятелям. В 1948 и 1950—1952 гг. у археографа, реставратора икон, коллекционера Ф. А. Каликина было приобретено 188 ед. (XIV—XX вв.), среди них много старообрядческих сочинений, некоторые рукописи богато иллюстрированы, в собрании находится также известная дати-

рованная 1390 г. рукопись «Пандекты» Никона Черногорца.[17]

Позднее наиболее ценная коллекция — 311 рукописных единиц — поступила в Библиотеку в 1964 г., в год ее 250-летия, от коллекционера, жителя г. Ярославля, технолога по специальности В. В. Лукьянова. Большую часть собрания представляют рукописи, содержащие материалы литературного и исторического содержания, — всего 120 ед. Среди них преобладают поздние произведения или в поздних списках: XVIII в. — 40 ед., XIX в. — 56, XX в. — 10. Более ранних всего 17 рукописей: два сборника XVI в. и остальные XVII в. Сборники XVI в. содержат в основном жития святых, преимущественно русских и главным образом местной ростовско-ярославской традиции. Так, в обоих сборниках имеются жития Авраамия, Исидора, Исаии и Леонтия Ростовских. В другом сборнике жития Ефимия Суздальского, Никиты Переяславского, Кирилла Белозерского, Петра и Февронии Муромских.

В том же году Библиотекой было куплено 11 рукописей из частного собрания В. А. Крылова. В этом собрании помимо ценных исторических и литературных памятников большой интерес представляет каталог библиотеки Феофана Прокоповича, составленный в 1770 г. и содержащий описание 3193 названий.[18]

Самое большое собрание в секторе рукописей ОРРК БАН — Основное. Начало ему было положено первыми поступлениями книг, в том числе в первой четверти XVIII в. Таким образом, в него входят полностью собрания Петра I и его ближайших сподвижников — В. Н. Татищева, Феофана Прокоповича, Я. В. Брюса, а также книги, списанные при Академии наук или купленные Академией в XVIII в., многие поступления XIX в., среди них



Рис. 11. Радзивиловская летопись в развернутый лист.

русские рукописи из коллекции гр. Ф. А. Толстого. Всего за XIX в. Основное собрание увеличилось на 965 ед. В 30-е гг. в него вошли 1294 рукописи Нового собрания, которое сложилось в результате поступлений 1900—1934 гг., и 485 рукописей Северного собрания. Некоторые из упомянутых выше коллекций, поступившие в XX в. как именные, — И. Н. Жданова, Ф. А. Витберга, Н. Е. Ончукова, П. А. Сырку, А. И. Яцимирского, В. С. Михалкова, Н. П. Лихачева, Воронцовых, А. Е. Бурцева, Э. И. Калужняцкого, П. Д. Филимонова, А. Л. Петрова — имеют шифры и входят в состав Основного собрания.

В настоящее время Основное собрание насчитывает 3278 ед. хр. Это самое богатое собрание по количеству исторических и литературных источников. В нем 68 летописных списков, из которых четыре ценнейшие уникальные летописи XV в.: Ипатьевская, Радзивиловская и две Новгородские I и IV (отрывок); десять списков летописей XVI в.: упомянутые выше два списка Воскресенской летописи, Вологодско-Пермская, Никоновская, Новгородская IV, Симеоновская, Софийская первая летопись и три тома Лицевого летописного свода; 17 списков летописей или памятников летописной традиции XVII в., среди них Никоновская летопись, Новгородская III летопись, Никаноровский летописец, История о Казанском царстве в шести списках. Русская летопись хронографическая и Нижегородский летописец, Ремезовская сибирская летопись, Двинский летописец, Украинская летопись и т. д. В собрании находится 36 хроник и хронографов и 13 хронографических сборников. В их числе три рукописи XV в.: Палея толковая, Временник Георгия Амартола и Еллинский летописец. Две рукописи XVI в.: Хронограф Иоанна Зонары и Лицевой хронографический сборник. Кроме названных памятников в собрание

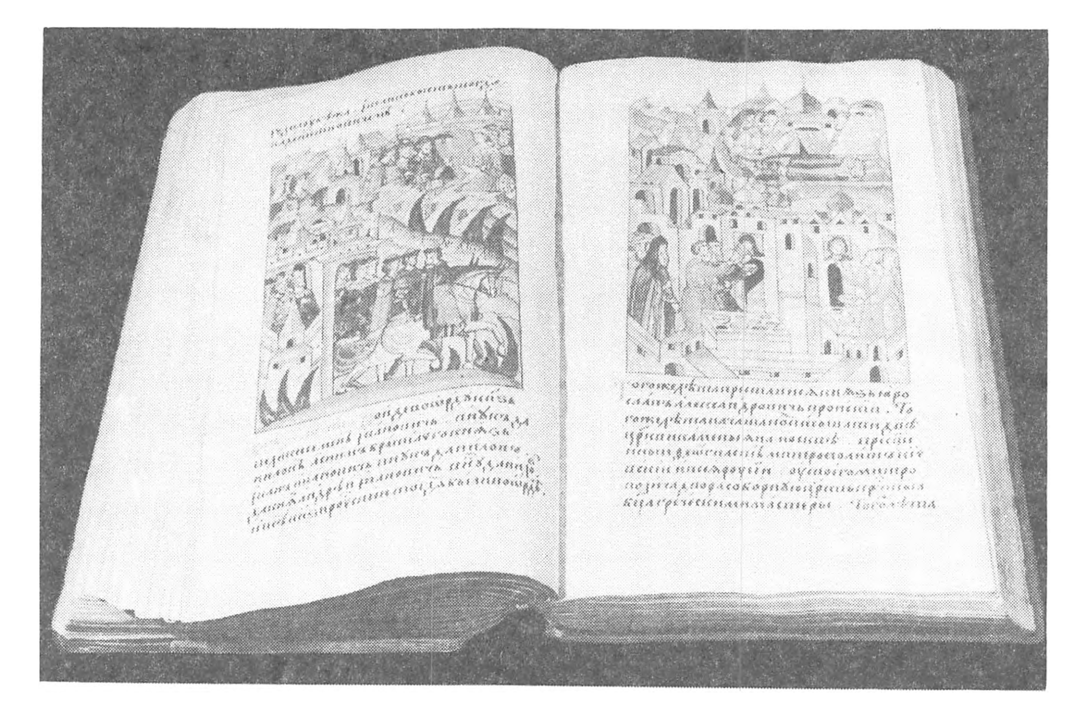


Рис. 12. Лицевой свод в развернутый лист.

входят такие источники, как Степенные родословные и разрядные книги. Только исторических сборников в собрании 247 ед. Все они имеют полное постатейное описание.

Хорошо представлены в Основном собрании и литературные произведения. В нем имеются переводные и оригинальные памятники древнерусской литературы, апокрифы, сборники поэтических произведений, а также нравоучительных слов и сказаний. В историко-литературном аспекте интересен сборник XV в., который представляет собой копию части «Изборника» Святослава 1073 г. Из литературных произведений в ранних списках назовем списки повести о Варлааме и Иоасафе XV, XVI и XVII вв., два списка «Александрии» сербской и южнорусской редакции XVII и XVIII вв., Повесть о 12 снах Мамера в списках XVIII в. Собрание богато словарями, алфавитами, разговорниками и грамматиками. Имеются сборники традиционного состава: Пчела, Измарагд, Диоптра.[19]

Выше говорилось о составе собрания П. Д. Филимонова, входящего в Основное, оно богато рисунками русских городов. Этот изобразительный материал в Основном собрании дополняют зарисовки Петербурга петровского времени, выполненные с документальной точностью архитектором X. Марселиусом. На них можно видеть первоначальную застройку правого и левого берегов Невы, панораму Петербурга со стороны залива.

Исключительный интерес для искусствоведов представляет рукопись, принадлежавшая Андрею Виниусу, — альбом гравюр и рисунков голландских и фламандских художников XVII в. и прежде всего современника Рембрандта — Яна Ливенса.

Одним из значительных является также Собрание текущих поступлений, которое в настоящее время

насчитывает 949 ед. Оно стало создаваться в 1935 г. и пополняется по сей день. Рукописи собрания крайне разнообразны. В нем достаточно широко представлены традиционные нарративные памятники типа хронографов и летописцев в поздних списках, Степенная и Родословная книги XVII в. и памятники документально-описательного характера, созданные в XVIII и XIX вв.: например, «Описание плавания русской эскадры под начальством вице-адмирала Ушакова в Архипелаге и Средиземном море» конца XVIII в., Воспоминания о событиях на Амуре и Камчатке во время Крымской войны 1853—1855 гг., «Опыт повествования о России» И. П. Елагина (ч. 3—5). В собрании имеется ряд сочинений иностранцев о России: Герберштейна в русском переводе 1785 г., «История московская» Трейера в списке XVIII в., перевод XX в. «Описания великого княжества Московского в 1571 г.» Дж. К. Скарамелли. Из рукописей географического содержания можно выделить группу памятников, повествующих о путешествиях русских людей на Восток. В сборниках XVIII—XIX вв. есть произведения авторов XVIII в.: Кантемира, Ломоносова, Тредиаковского, Сумарокова, Мольера, Руссо.

Можно также назвать рукописи медицинского содержания: «Травник», переведенный с немецкого в 1534 г., Лечебник XVIII в. и Книгу лечебную XIX в.

* * *

Рост рукописных фондов, их значение как важных источников по древнерусской истории и культуре, особенности обработки рукописной книги, требующей специальных знаний, — все это к концу прошлого века поставило руководство Библиотеки, а затем и Академии перед необходимостью создания Руко-

писного отделения в составе I Русского отделения Библиотеки. Первым шагом к этому структурному изменению в Библиотеке было назначение Общим собранием Академии наук в 1899 г. В. И. Срезневского ученым хранителем Рукописного отделения. По инициативе акад. А. А. Шахматова была возобновлена практика комплектования рукописных фондов путем археографических экспедиций для приобретения и сбора рукописей у населения в провинции. Так, начиная с 1901 по 1905 г. В. И. Срезневский совершил пять экспедиций в Вологодскую, Архангельскую, Олонецкую и Пермскую губернии. Во время экспедиций В. И. Срезневский не только разыскивал и приобретал рукописные и старопечатные книги, но ставил целью «устройство и закрепление сношений с лицами, могущими в будущем оказывать помощь доставлением рукописей в Библиотеку».[20] В результате археографических экспедиций В. И. Срезневскому и его последователям удалось собрать 450 рукописных и около 50 старопечатных книг.

В 30-е гг. Библиотека возобновила археографические экспедиции по инициативе известного археографа В. И. Малышева, который короткое время был сотрудником Рукописного отделения БАН. Из Боровска и Усть-Цильмы им были привезены 25 рукописей, пополнивших Собрание текущих поступлений.

Планомерная полевая археография по собиранию старинных книг была начата сотрудниками Библиотеки в 50-е гг., но широко развернулась с 1965 г., когда значительно расширилось число участников экспедиций и стали более обширными обследуемые районы. С 1965 г. местом собирания рукописей и старопечатных книг стал Каргопольский район Архангельской области. Этот район является для БАН традиционным. Еще в 1909 г. В. И. Срезнев-

ский привез из Каргополя около 150 книг. В 1965 г. сотрудниками БАН в этом районе было собрано 60 рукописных книг. На протяжении последующих двадцати лет в Каргопольский район было совершено еще шесть экспедиций и три кратковременных выезда. В эти годы в экспедициях стали активно принимать участие и женщины — научные сотрудники Отдела. По итогам экспедиций создано Каргопольское собрание, в котором находится 387 рукописных единиц XV—XX вв. В этом собрании сосредоточены преимущественно рукописи местной традиции, создателями которой были старообрядцы, в особенности их наиболее радикальная бескомпромиссная секта — скрытники. Последние считали себя истинными хранителями христианской веры, отрицали официальные государственные институты, вели в соответствии со своими убеждениями жесткий уклад жизни. Книгописание было основным богоугодным занятием для способных к этому делу членов секты. Поэтому переписка книг получила широкое распространение, в том числе и среди женщин, в меру своего таланта посвящавших этому ремеслу всю свою жизнь. Изучение рукописной книжности Каргополья позволяет исследователям проникать в исторически сложившуюся, связанную определенным мировоззрением среду людей, сумевших веками сохранять свое жизненное кредо, обычаи, ремесло. Культурная и источниковая ценность Каргопольского собрания поэтому особо значима. На протяжении почти двадцатилетия у археографов БАН сложились тесные научные контакты, можно сказать, с последними представителями скрытничества в этих местах. Эти контакты содействовали получению Библиотекой рукописных и старопечатных книг. В опубликованных отчетах археографы неоднократно упоминали имя бывшего скрытника, самоучки-ученого, историка

Каргополья М. И. Залесского. Человек недюжинного дарования, М. И. Залесский понимал важность сохранения рукописной книжности «не в подражание, а для знания» истории скрытнической общины. В 1976 г. археографы БАН получили от сестры умершего в 1975 г. М. И. Залесского 11 рукописей XIX—XX вв. и его личный архив. В архиве были дневниковые записи, в том числе и по вопросам скрытничества. Эти материалы дополнили переданные самим М. И. Залесским в БАН еще в 60-е гг. его труды по истории Каргополья и другим сюжетам.

Помимо Каргополья археографы БАН только за последние 10 лет совершили более 15 экспедиций в разные районы нашей страны, главным образом в северные (Архангельскую, Кировскую, Вологодскую обл.), а несколько ранее, в начале 70-х гг., на юг Украины, в Нижнее Поволжье и на Северный Кавказ.

В результате нескольких экспедиций в Кировскую область начиная с 1968 г. создано Вятское собрание, насчитывающее 151 ед. Среди поступлений в это собрание наиболее ценными являются две рукописи. Это Евангелие — апрокос полный XV в., 283 л. Евангелие написано крупным полууставом и украшено изящно выполненными киноварными инициалами и вязью в заголовках. Другой интересной находкой можно считать Лечебник, созданный в XVIII в. и описывающий народные средства лечения и медикаменты, пригодные на разные случаи заболеваний. В течение двух столетий, судя по записям, книга использовалась по назначению и побывала у разных владельцев, с которыми много путешествовала по стране.

В 1971—1972 гг. из экспедиций в село Белая Криница Черновицкой области были привезены 75 рукописных книг из бывшей старообрядческой митро-

полии. В последующие годы вплоть до 1975-го из ближайших к Черновцам Винницкой и Одесской областей было привезено еще 78 рукописей и таким образом было создано еще одно территориальное собрание — Белокриницкое, в котором всего 205 рукописей.

Обследование Прибалтики археографами БАН было начато в 1952 г. экспедицией в Ригу и другие районы Латвийской ССР, которую возглавил бывший заведующий Отделом рукописей В. А. Петров. С 1977 по 1985 г. состоялось восемь выездов археографов БАН в разные районы Литовской и Латвийской республик. По итогам экспедиционной работы в Прибалтике комплектуются два территориальных собрания — Двинское и Неманское и одно по бывшей принадлежности рукописей — собрание рижской Гребенщиковской общины. Последнее собрание сформировано из подаренных общиной рукописей. Этот дар Библиотеке был сделан в сентябре 1977 г. в связи с многолетним научным сотрудничеством археографов БАН с руководителями Гребенщиковской общины. Библиотека получила 14 ценных древнерусских рукописей, из которых две начала XV в. — Торжественник и Пролог сентябрьской половины года и две XVI в. — Сочинения Максима Грека и Устав Иерусалимский. В результате последних экспедиций в Прибалтику Двинское собрание насчитывает 61 ед., а Неманское — 90.

С 1979 г. молодыми сотрудниками ОРРК совместно с рядом вологодских учреждений было начато сплошное археографическое обследование Вологодской области. В 1980 и 1982 гг. было организовано несколько разведочных поездок с целью выявления адресов владельцев старинных книг и в целом состояния книжной культуры в области. Как отмечали в своем отчете участники, «экспедиция носила

многоаспектный характер... изучалась не только книжная культура, но также и сопутствующий этнографический и фольклорный материал». Только из Тарноги участники экспедиции привезли 18 рукописей. Среди привезенных книг две XVI в.: Часослов и Евангелие — апрокос. Обе с владельческими записями. Ценной является рукопись XVII в. — Сборник сочинений Арсения Суханова. На полях рукописи две владельческие приписки.

Весьма результативными были экспедиции в район Кубенского озера Вологодской области. За три выезда в 1982, 1983 и 1984 гг. было приобретено 103 ед., из которых 92 рукописные и 11 гравированных листов с изображениями на религиозные сюжеты. Из рукописей можно назвать Сборник слов и поучений последней четверти XV в. с добавлениями текстов в XIX в. при реставрации сборника, а также сравнительно большой массив рукописных лубочных листов местного происхождения. На основе всех названных материалов создано Кубенское собрание.[21]

Всего за послевоенные годы в результате археографических экспедиций в БАН поступило около 1500 рукописей, из них 350 книг в 1976—1986 гг.

В последние годы значение экспедиций как основных источников комплектования рукописных фондов стало заметно уменьшаться. Из жизни постепенно уходят создатели и семьи — многовековые хранители рукописной книжности и таким образом пресекается традиция переписки рукописных книг. Тем не менее продолжение археографической работы на ближайшее десятилетие можно считать перспективным.

Приобретение Библиотекой коллекций частных лиц было продолжено и в 70-е гг. Так, в 1978 г. были куплены частично у самого владельца С. А. Клепикова, а затем и у его наследников весь архив и

коллекция бумаги известного филиграноведа. Все эти документы включены в собрание авторских материалов по книговедению и библиографии.[22] В собрании С. А. Клепикова находится 800 образцов бумаги с водяными знаками XV—XX вв. В 1986 г. Библиотека приобрела архив другого видного исследователя филиграней Георгия Арнольдовича Енша. В составе этого архива 4000 образцов бумаги с редкими знаками.

Ценное собрание рукописных и старопечатных книг было куплено в конце 1985 г. у наследников бывшего наставника старообрядческой общины в Ленинграде М. А. Епифанова. В составе коллекции 26 рукописных книг и 75 кириллических изданий. Среди рукописных книг много нотированных богослужебных книг XVIII—XX вв., но есть и светские памятники. Однако самой ценной книгой является Острожская библия 1581 г. с ранними владельческими записями, с маргиналиями и глоссами на полях. Кроме того, в блок Библии вплетен список XVI в. с издания «Собрание вещей нужнейших». Научное значение рукописных помет на полях Библии и вплетенного текста таково, что печатная книга была включена в собрание рукописей, названное по имени бывшего владельца Епифановским.

* * *

С XVIII в. в Библиотеке Академии наук хранятся и комплектуются рукописные картографические материалы главным образом на территорию России и некоторых сопредельных стран. Помимо карт в этом собрании, которое насчитывает свыше 1400 ед. хр., имеются планы городов и отдельных построек, дворцовых усадеб, чертежи и рисунки кораблей. Большая и наиболее ценная часть карто-

графического материала поступила в 1728—1729 гг. из коллекции Петра I, с именем которого, как известно, связано градостроительство и начало более широкого изучения всей территории России, а также развитие судостроения. Материалы петровского времени достаточно широко представлены в рукописном секторе ОРРК БАН. В двух справочниках с разной степенью полноты и источниковедческого исследования описаны рукописные картографические материалы XVIII в., всего 790 ед., хранящихся в Библиотеке.[23] В «Историческом очерке и обзоре фондов. . .» указаны шифры настоящего места хранения свыше 540 ед. петровских материалов, из которых больше половины находятся в ОРРК БАН.

Особо следует отметить восемь альбомов из Петровского собрания, к которым примыкает девятый, хранящийся в Эрмитаже. Альбомы создавались в 40—50-е гг. XVIII в., но в их состав вошли чертежи, планы городов и фортификационных укреплений первой четверти XVIII в. Имеются планы городов, расположенных на глубоком севере и северо-западе — Выборга, Шлиссельбурга, Новгорода, острова Котлин — и на юге России, — Астрахани, Таганрога, Дербента, Чернигова и др. Хранится также карта части реки Иртыша и других водоемов.

Ряд чертежей связан со строительством царских усадеб под Петербургом: в Петергофе, Стрельне и самой столице. Общее количество чертежей во всех альбомах — 1145. Среди авторов чертежей можно назвать Д. А. Трезини, Ж. Б. Леблона, К. Б. Растрелли, М. Г. Земцова, И. Н. Зотова, А. К. Нартова и др.

Особо ценным в историко-географическом отношении и к тому же уникальным по размерам является Генеральный план Московского уезда, выполненный в 1773 г. в границах XVII в. и до губернской реформы

XVIII в. План размером 534×444 см для удобства хранения и использования расчленен при реставрации на 12 частей. На нем указаны границы городов, поместий, села, владельческие дворы и деревни, монастыри, дороги и т. д. Приведены имена владельцев, число десятин и число душ. Всего указаны 2253 владельческие дачи. Из географических материалов более позднего времени, XIX—XX вв., можно упомянуть также крупноформатную демонстрационную карту (403×398) экспедиций В. К. Арсеньева (1906—1907 гг.) в Уссурийский край.[24]

* * *

В состав рукописных фондов БАН входят свыше 1800 ед. на иностранных языках. Иностранное собрание сложилось на основе книг, переданных в Рукописное отделение из Кабинета инкунабулов, который был создан в 1924 г. В 1929 г. в этом кабинете были сосредоточены 2624 иностранные рукописи, однако больше половины из них в 1931 г. было передано в другие архивохранилища. Как говорилось выше, уже в первоначальных фондах БАН были иностранные рукописи: 69 ед. находились в составе библиотеки герцогов Курляндских и 68 — в книжном собрании Петра I. Ряд иностранных рукописей связан с именами известных в истории лиц: лейб-медиков Роберта Арескина, Арчибальда Питкарна, Николая Бидло, выдающихся переводчиков А. А. Виниуса и И. В. Паузе, ученых-академиков Г. Ф. Миллера, И. Г. Лоттера, государственных деятелей Я. В. Брюса, А. И. Остермана, Б. Х. Миниха, М. Г. Головкина, императрицы Екатерины II и др.

К концу XVIII в. в Библиотеке Академии наук было около 500 ед. хр. на западноевропейских языках. Отдельные небольшие собрания и единичные

рукописи приобретались Библиотекой и в первой половине XIX в., в том числе в составе русских коллекций. В 1854 г. Библиотека получила в виде дара от купца С. П. Алексеева собрание рукописей известного коллекционера гр. Ф. А. Толстого. В собрании наряду с русскими книгами были 102 иностранные, в основном средневековые рукописи XI—XV вв.

Уже в советское время в БАН поступило несколько ценных рукописных собраний, в которых были значительные комплексы иностранных книг. Так, в 1926 г. в Библиотеку Академии наук из библиотеки Петербургской римско-католической духовной академии были переданы 172 книги на иностранных языках, преимущественно XVIII—XIX вв. В 1929 г. из музея в г. Енисейске было привезено 28 рукописей латинского алфавита. В 1930 г. Библиотека приобрела собрание рукописей основателя и первого председателя Археографической комиссии С. Г. Строганова. В его собрании было 48 иностранных рукописных книг.

Обзору собрания иностранных рукописей посвящены две статьи сотрудников Отдела рукописной и редкой книги Библиотеки АН СССР Е. И. Бобровой и Л. И. Киселевой.[25] История складывания иностранного рукописного фонда рассматривается также в предисловиях научных описаний. В целом по количеству рукописных кодексов на иностранных языках до XVI в. БАН занимает второе место в СССР после Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.

По хронологии иностранные рукописи распределяются таким образом: X в. — 1 фрагмент, XI в. — 11 рукописей (8 фрагментов), XII в. — 11 рукописей (7 фрагментов), XIII в. — 9 фрагментов, XIV в. — 51 рукопись (17 фрагментов), XV в. — 91 рукопись (25 фрагментов), XVI в. — 39 рукописей, XVII в. —

151 рукопись, XVIII—XX вв. — свыше 580 рукописных книг.

По XVIII в. включительно рукописные книги имеются на 10 иностранных языках, при этом 241 рукопись на латинском языке и 77 — на немецком. Остальные из 386 книг X—XVIII вв. — на французском, итальянском, голландском, испанском, шведском, чешском, польском, английском.

О ценности средневековых рукописей БАН дают представление такие данные: 113 датированных рукописей, 116 иллюстрированных, 34 пергаменные. Из 190 рукописей XVI—XVII вв. — 68 автографов знаменитых ученых или известных исторических деятелей. В собрании представлены сочинения античных авторов — Цицерона, Тита Ливия, Плиния Старшего, Вергилия, Овидия, Архимеда; произведения раннехристианских и средневековых авторов — Боэция, Григория Богослова, Присциана, Петрарки, Тихо Браге, Кепплера, Августа Бухнера и др.

По содержанию все иностранные рукописи вслед за Е. И. Бобровой можно разделить на несколько групп: 1) история, экономика, география; 2) правоведение; 3) точные науки; 4) естественные науки; 5) медицина; 6) богословские трактаты и культовые книги; 7) книги по искусству; 8) языковедение; 9) художественная литература и фольклор.

В коллекции БАН весьма ценно собрание средневековых ранних кодексов и отдельных фрагментов из них. Самый ранний текст происхождением из Италии на латинском языке, всего два пергаменных листа, датируемых X в., из Лекционария на 30 июня—6 июля. Рукопись написана каролингским минускулом и украшена крупными инициалами. В палеографическом отношении примечательна рукопись понтификата Котора (Далмация) XI—XII вв. В ней 201 пергаменный лист. Она написана очень красивым,

так называемым беневентанским книжным письмом. Рукопись такого письма в СССР единственная. На ее свободных листах в XIII в. были переписаны документы-грамоты, касающиеся города Котора, что увеличивает ценность рукописи.[26]

Остановимся на конкретных рукописях в соответствии с названными группами. К первому разделу отнесены иностранные рукописи по истории разных стран и в первую очередь России. Это рукописи XVIII—XIX вв. еще малоизученные. Таковым, например, является сочинение на немецком языке «Происхождение русского народа». На рукописи экслибрис Я. В. Брюса. И также на немецком языке как бы продолжают первую рукопись «Примечания ко второй части русской истории», которые, по определению Е. И. Бобровой, относятся к «Повести временных лет» и к «Печерскому патерику». Автор рукописи неизвестен. Еще одна рукопись связана с геттингенским изданием 1802 г. «Летописи Нестора» в переводе Шлецера. В собрании есть и другие рукописи, связанные с изучением России иностранцами, жившими там в XVIII в. Имеется рукопись на шведском языке под названием «О состоянии государства Новгорода Великого». Событиям XVII в. (с 1609 по 1676 г.) посвящена рукопись на немецком языке «Опыт описания жизни и деяний Алексея Михайловича». В ОРРК хранится также ряд списков по истории России, сделанных в XVIII в. с зарубежных печатных изданий.

Несколько рукописей на латинском языке посвящены обсуждению вопроса о принятии Петром титула императора.

Наиболее ценны рукописные записки и мемуары иностранцев, служивших в России в XVI—XVII вв. Назовем прежде всего Хронику Конрада Буссова, современника польско-шведской интервенции начала

XVII в. и крестьянской войны под руководством Ивана Болотникова. Конрад Буссов был на службе у московских царей Бориса Годунова, Лжедмитрия I и II. В 1961 г. Хроника Конрада Буссова была издана Библиотекой АН СССР, при этом за основу был взят список БАН, сделанный с рукописи Королевской Дрезденской библиотеки еще в 1842 г. В собрании находится список мемуаров ювелира Иеремеи Позье на французском языке о пребывании его в России в 1716 и 1779 гг., хранятся дневники дипломатов и других представителей иностранных государств в основном за XVII и XVIII вв. Имеется также документальный актовый материал, отражающий взаимоотношения России с другими государствами.

Выше говорилось об оригинальных зарисовках видов Петербурга известным архитектором Х. Марселиусом. Среди иностранных рукописей имеются его черновые записки на немецком языке, в которых одна глава связана с его пребыванием в России и называется «Приключения в Петербурге».

Историко-географические и экономические сведения о России конца XVII и первой четверти XVIII в. можно найти в рукописи на французском языке купца Лефера. В черновой рукописи середины XIX в. также на французском языке есть описание Сибири.[27]

В собрании представлен список XV в. на латинском языке «Римская история от основания города» в 10 книгах Тита Ливия. Книга создана в Италии и является прекрасным образцом западноевропейского средневекового книжного искусства. Она написана книжным письмом, украшена 10 изящными инициалами в золотых рамках, бордюром из прозрачных переплетений на разноцветном фоне с золотом. Роль фронтисписа в книге выполняет начальный лист с рамкой, в которой изображен автор на фоне античного фриза.

Более скромно оформлена историческая рукопись на испанском языке, содержащая Хронику испанского короля Альфонса XI в списке XVI в. Список БАН не учтен в мадридском издании Диего Каталана 1974 г.[28] Среди исторических рукописей о зарубежных странах следует упомянуть также ценные материалы по истории Польши XVI—XVII вв., Германии, в частности памятник XVI в. «Хроника Нордальбингии», а также подборку документов по истории Страсбурга. По истории Великой французской революции ценный материал содержится в анонимной рукописи о парижских событиях за время с 4 июля 1789 г. по 23 апреля 1790 г. Рукопись поступила от В. М. Розена в 1938 г. и происходит из собрания баронов Будбергов.[29]

Отметим наиболее примечательные иностранные рукописи по другим отраслям знания. В собрании находятся Дигесты — главнейшая часть Свода римского гражданского права, составленного при императоре Юстиниане в VI в. Пергаменный список БАН написан на латинском языке, относится к XIII в., создан в Италии и снабжен комментарием знаменитого итальянского законоведа XII в. Аккурсия. По истории права представляет особый интерес сборник юридических текстов, созданный в Польше в XIV в. В нем собраны документы по городскому праву и прежде всего широко действовавшему в то время магдебургскому. Также в списке XIV в. имеется сочинение известного немецкого юриста XI в. Бурхарда Страсбургского на латинском языке.[30] Назовем, кроме того, сборники документов по шведскому государственному праву XVII—XVIII вв. на немецком языке и восемь рукописей на немецком и латинском языках по феодальному праву Прибалтийских провинций: «Дворянское право», «Государственное право» и др.

Иностранные рукописи по точным наукам отражают практический интерес Петра I и его сподвижников к этим областям знания. В наши дни такие рукописи содержат значительный материал для изучения истории науки. Как уже говорилось, в собраниях Паузе и Брюса сохранились оригиналы или переводы сочинений по математике, оптике, физике, фортификации, военному и инженерному делу. В 1715 г., когда появились первые сведения о перпетуум мобиле, Петр поручал своим приближенным узнать о качествах этой машины и о возможности ее приобретения. В собрании хранятся списки русского перевода, выполненного Паузе, под названием «Для памяти из известия ради Орфирейском присноподвижном или вечном движении, что по латински перпетуум мобиле называют». На одной черновой рукописи, написанной по-немецки, имеется запись Брюса: «В 1697 г. я написал эту книгу в Англии». Книга представляет собой сборник статей по математике и астрономии. В собрании имеются и другие автографы Брюса по названным сюжетам, например, книга Иоганна Бильберга «Описание рефракции солнца, наблюдаемой в 1695 г.».[31]

Наиболее интересными и ценными в кодикологическом аспекте являются ранние рукописи по астрономии. Можно назвать пергаменный кодекс XIII в. на латинском языке, содержащий сочинения арабских астрономов IX—X вв., которые использовали труды знаменитого древнегреческого ученого Птоломея. Также итальянского происхождения и на латинском языке «Трактат о сфере» XV в. Иоанна Сакробоско (Джона Холивуда).[32] Исключительную ценность представляет астрологический календарь Тихо Браге 60-х гг. XVI в. Календарь состоит из таблиц на каждый месяц года, причем число дней в месяце написано рукой выдающегося датского ученого. На

календаре имеются также пометы другого всемирно известного немецкого ученого Иоганна Кепплера, который был другом и учеником Тихо Браге. Примечательна и другая астрологическая рукопись лифляндского ученого Захария Стопиуса. Она содержит описание кометы, которая приближалась к земле 9 ноября 1577 г. и была видима в течение 70 дней. Рукопись является частично автографом, датирована 1578 г. и посвящена супруге герцога Курляндского Готарда Кетллера Анне.[33] Своей документальностью интересна рукопись XVIII в. на немецком языке под названием «Перечисление и описание приборов, находящихся в Обсерватории в Париже И. В. К.». В книгу вплетены чертежи в красках.[34]

Представляют интерес для истории науки рукописные книги по артиллерии. Из них в нашем собрании самый ранний — трактат о метательных орудиях на немецком языке XV в. Рукопись создана в Германии, а поступила из библиотеки А. А. Винтера. Она иллюстрирована многочисленными рисунками к тексту.[35] Из библиотеки Сигизмунда Августа происходит «Руководство по артиллерии» 30-х гг. XVI в. с точно датированным переплетом — 1556 г., на котором имеется тисненое золотом изображение короля с латинской надписью: Sigismundus Augustus Dei gratia Rex Poloniae Mag. Dux Lit. Russiae Prus. Mas. et Do. et Haeres. 1556. Упомянем еще один примечательный в историческом аспекте рукописный трактат по артиллерии уже XVII в. (1672 г.), принадлежавший ранее библиотеке герцогов Курляндских.[36]

Ряд интересных рукописей в собрании БАН посвящен архитектуре. Из них самая ранняя пергаменная 80-х гг. XV в. написана в Италии на латинском языке. Это трактат по архитектуре итальянского архитектора Антония Аверлино Филарете. Весь трак-

тат состоит из 25 книг; на нашей книге имеется посвящение венгерскому королю Матвею I Корвину.[37]

Три рукописи по архитектуре на итальянском языке начала XVIII в. связаны с постройками в Венеции. Практическое значение в наши дни может иметь рукопись исторического содержания на немецком языке, в которой речь идет о работах, проводившихся под руководством генерал-фельдмаршала Б. X. Миниха на Ладожском канале в 1724—1725 гг.[38] Из рукописей естественнонаучного содержания назовем три. Первая из них рукописный кодекс XV в. на латинском языке «Естественная история» Плиния Старшего. Рукопись содержит со 2-й по 37-ю книги названного сочинения. По внешнему оформлению это великолепный памятник книжного искусства. Пергаменная рукопись большого формата (40×28 см) написана гуманистическим книжным письмом. Ее страницы украшены 1515 инициалами небольшого размера, исполненными золотом на разноцветном фоне и 35 крупными инициалами в окружении плетенки разной цветовой гаммы, нарисованными на золотом фоне (для чего использовано листовое золото). На л. 1 богатый растительный орнамент, в углах которого четыре медальона с портретами исторических деятелей. Книга примечательна своей судьбой. Она создана в Италии, находилась в библиотеке Радзивилов в Польше. В БАН она попала как дар императрице Екатерине II, преподнесенный, по некоторым сведениям, А. В. Суворовым.[39]

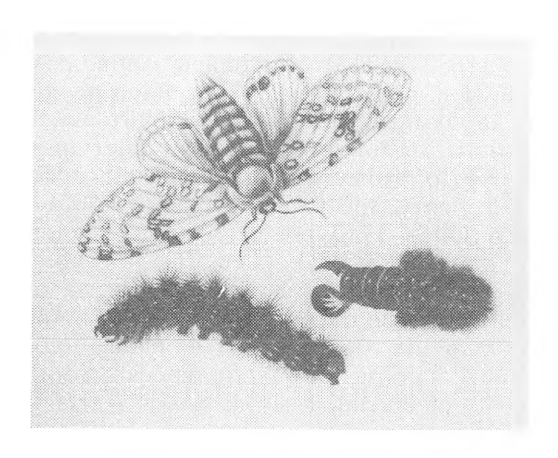
Другая рукопись в настоящее время широко известна благодаря ее факсимильному изданию, подготовленному в ГДР совместно издательством «Эдицион Лейпциг» и Библиотекой АН СССР. Это так называемый теперь Ленинградский альбом энтомологических рисунков известной голландской

художницы и исследовательницы Марии Сибиллы Мериан (1683—1713). Рукопись Сибиллы Мериан конца XVII в. содержит 285 рисунков на пергамене и пять на бумаге. Все они исключительного художественного достоинства. Альбом поступил в БАН в 1832 г. До этого он принадлежал лейб-медику Петра I Роберту Арескину, который купил его в Голландии в 1716—1717 гг. за 3000 гульденов. После смерти Арескина рукопись была приобретена Петром I и передана в Кунсткамеру, где использовалась в качестве экспоната и справочника. В рисунках и в их описании отражены наблюдения художницы над разного вида насекомыми во всех стадиях их развития. Всего в альбоме 1500 изображений 555 видов насекомых.

Еще одна рукопись связана с организацией Петром I Кунсткамеры. Книга представляет собой сборник, созданный в Германии на грани XVI—XVII вв. В сборнике на латинском и немецком языках описаны и, кроме того, изображены 48 разных необычных явлений. К таким явлениям отнесены появление комет в разные времена, рождение людей и животных «монстров», редкие образцы минералов, надгробные надписи на могилах выдающихся людей и т. д.

Для истории ботаники и медицины представляет интерес гербарий 1684 г. Его создателем был Иоганн Фридрих Гендерман. Гербарий содержит 340 образцов лечебных и ядовитых трав и поясняющий к ним текст на немецком и латинском языках. Рукопись, вероятнее всего, поступила из Аптекарского приказа.[40] В одной из рукописей конца XVII—XVIII в. собраны рецепты приготовления разных яств, лечения болезней людей и животных.

Историческую ценность для медицинской науки представляет записная книжка Роберта Арескина,



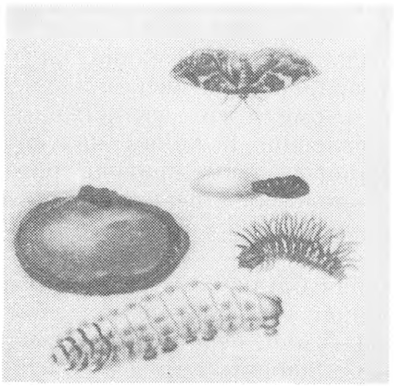


Рис. 13. Энтомологические рисунки Марии Сибиллы Мериан. Книга в развернутый лист.

(114
284 Dieser Raup warr fürtig im läüften
seine Speiste aber Melisen den 20 Merts 1701 hat
er sich Zum dattel verändert, und den 28 Abril
ist ein solcher Motten Vogel heraüss kommen.
nachder hant habe von solchen Raüpen aüf
dem kaffee in Menigte gefunden, . so aüch
auf Cattat, diesen Raüpen habe ich № 20 in mein
Surinams Folianten buch aüf die Cattan gesetzt.

285 Den 28 Maÿ 1701 habe ich dieser Raupen mit Marquisiaas
gespeist, und wart züm dattel kam, und den 4 Jüny kammen
solche Sommer Vögelein heraüss.
Dieses Räüplein habe ich in mein Surinaams Insecten.
buch № 21 bey die Marquisiaas gesetzt

Рис. 13 *(продолжение)*.

в которой приводится большое число фармацевтических рецептов, а также записи химических составов для бальзамирования трупов. В собрании находится также рукопись на латинском языке конца XVII—начала XVIII в., на которой рукой Арескина сделана надпись: «Практическая медицина известного и ученейшего доктора Питкарна, шотландца, профессора в Лейдене, украшения этого века».[41]

Достойны внимания специалистов и рукописи другого лейб-медика Петра, Николая Бидло. Труды Бидло — это результат практических наблюдений врача в анатомическом театре в Московской больнице. В записках Бидло рассказывается о лечении разных болезней, в том числе и опухолей. В целом подбор рукописей XVII—XVIII вв. по медицине, в особенности по фармакологии, не только важен для истории науки, но и может быть полезным для ее современного развития.

Некоторые медицинские трактаты относятся к глубокой древности и принадлежат по содержанию перу известных античных и ранних западноевропейских авторов, а по оформлению рукописей представляют собой образцы книжного средневекового искусства. Особо примечательным является медицинский сборник XV в., написанный на латинском языке в Германии. В его состав входят семь трактатов авторов XIII—XIV вв., в том числе таких знаменитых, как Гвидо Каулиако, Арнольдо Вилланова и Эгидий Колонна.[42]

Из рукописей, имеющих теперь историческое значение, следует назвать «Руководство по гравированию», написанное в 1698 г. рукой известного голландского мастера Адриана Шхонебека. Будучи в Амстердаме, Петр под руководством Шхонебека овладел новым для него искусством. С целью обучения русского царя Шхонебек и написал свою книгу с посвящением ее Петру в предисловии.[43]

Кроме книг латинского шрифта в названное выше общее число иностранных рукописей входят 287 греческих. По числу греческих рукописей собрание Библиотеки АН СССР занимает третье место в Советском Союзе. При этом самый значительный комплекс из них составляют 192 греческие рукописи из собрания Русского археологического института в Константинополе, принятые на хранение в 1931 г. В 1929 г. поступило 36 ед. из собрания чл.-кор. АН СССР А. А. Дмитриевского. Остальные единичные поступления находятся в коллекциях русских книг.

Хронологически греческие рукописи относятся к V—XX в. Самая древняя рукопись в фондах БАН была обнаружена в 1964 г. в переплете русской старопечатной книги. Это отрывки из Евангелия от Иоанна V в., имеющие разночтения с известными текстами.

Греческие тексты весьма разнообразны по содержанию. Большая часть собрания — рукописи литургического и богословского содержания: евангелия, служебные минеи, молитвословы, каноны, псалтыри, а также беседы и поучительные слова отцов церкви. Много списков житий святых. Однако собрание богато и светскими текстами, их свыше 100, в том числе естественнонаучного содержания: медицинские, философские, астрологические трактаты, физиологи, а также исторические хроники, словари, грамматики, нотные рукописи XV—XIX вв.

Значение собрания греческих рукописей БАН тем важнее, что 93 из них точно датированы записями писцов. Среди датированных рукописей — Евангелие тетр 891 г. — восьмая по древности в мире датированная греческая рукопись. Особо примечателен в палеографическом отношении пергаменный свиток (кондакарий), созданный в XII в. в монастыре

Иоанна Предтечи Петра в Константинополе. Свиток длиной в 6 м с литургическими текстами украшен семью маленькими миниатюрами и одной большой, состоящей из трехъярусных композиций. Все миниатюры даны на золотом фоне.[44]

На 1 января 1955 г. количество единиц хранения в ОРРК БАН СССР достигло 13 949. В настоящее время фонд рукописей состоит из 78 собраний и насчитывает около 16 тыс. ед. Кроме них на правах рукописей хранятся коллекция экслибрисов Е. А. Розенблата[45] и бумаги с филигранями XVIII—XIX вв. из собрания П. Н. Картавова,[46] а также собрание воспроизведений с рукописей из разных хранилищ.[47]

* * *

Сектор рукописей ОРРК традиционно ведет большую работу по раскрытию своих фондов путем научного описания рукописей и публикации уникальных памятников письменности. Эти формы работы, содействующие как сохранности фондов, так и их использованию, в особенности расширились за последние 10 лет, когда в Отделе сложился высококвалифицированный коллектив специалистов.

Информация о рукописях Библиотеки Академии наук появилась в печати еще в 40-х гг. XVIII столетия. В каталоге А. И. Богданова рукописи были описаны в краткой форме среди печатных книг.[48] В 1818 г. статским советником Соколовым был составлен каталог рукописей, в котором в двух выпусках описаны 460 книг, расположенных по содержанию: 1) книги по истории и географии России; 2) книги церковные. Каталог имел некоторые элементы исследовательского характера.[49]

Начало научному описанию рукописей в БАН было положено в 1902—1907 гг. публикациями В. И. Срезневского «Сведений о рукописях, печатных

изданиях и других предметах, поступивших в Рукописное отделение Библиотеки имп. Академии наук». Всего вышло четыре выпуска, в которых соответственно были описаны поступления за 1900—1901, 1902, 1903 и 1904 гг. В последнем выпуске «Сведений» за 1907 г.,[50] а затем при описании Олонецкого собрания[51] В. И. Срезневский объединил рукописи по систематическому признаку, разместив их описание по 16 разделам, при этом на первом месте были рукописи сугубо религиозного содержания.

Наряду со «Сведениями», в которых публиковались описания вновь поступивших рукописей, в Библиотеке АН был составлен план последовательного описания всего рукописного фонда по систематическим разделам в «Охранной описи». Однако в соответствии с этим планом был опубликован единственный первый том, ибо работа оказалась очень трудоемкой и было решено форму описания изменить. В предисловии к тому первому новой серии отмечалось, что «ввиду сложности работы как в отношении типографском, так и в отношении труда описателей»[52] в новой серии принято давать только «сжатые и точные сведения».[53]

Новая серия была также систематической. До революции, в 1910 и 1915 гг., В. И. Срезневским и Ф. И. Покровским в соответствии с планом были опубликованы описания рукописей, содержащих тексты священного писания, богослужебные книги, богословие догматическое, полемическое, учительное. Всего было описано 884 рукописи.[54]

После революции, естественно, возрос интерес к рукописям светского содержания, и те же авторы подготовили в 1930 г. описание исторических рукописей, вышедшее небольшим тиражом.[55] В 1930-е гг. план систематической серии был уточнен таким образом, что после описания исторических рукописей

в томе 3-м, 4-й том был посвящен описанию рукописей литературного содержания. Этот том был составлен вчерне в 1938 г. А. П. Конусовым. В него вошли описания повестей, романов, сказаний, сказок и т. д. В связи со смертью его составителя в блокадном Ленинграде том к изданию в 1951 г. подготовила В. Ф. Покровская, которая включила в него описание новых материалов. В этом литературном томе при описании сборников смешанного состава обстоятельно раскрывались все статьи светского характера, имеющие общекультурное значение. В 1980 г. вышел из печати второй выпуск тома 4-го, содержащий описание 193 рукописей поэтического содержания XVIII—XIX вв. Это описание вводит в научный оборот большой комплекс рукописных хранящихся в БАН антологий, составленных любителями русской поэзии. Том снабжен указателем первых строк всего описанного в нем стихотворного материала, что делает его важным справочником для изучающих поэзию прошлых веков.[56]

В конце 50-х гг. сотрудники ОРРК подготовили второе издание описания исторических рукописей. К этому времени 3-й том, изданный тиражом в 500 экземпляров,стал библиографической редкостью; кроме того, за 29 лет количество памятников летописной традиции увеличилось на 100 списков, и этот факт уже сам по себе требовал дополнения и переиздания книги. В новый исторический том вошло описание 253 исторических рукописей.[57]

В 1965 и 1971 гг. вышли из печати два следующих выпуска 3-го тома, в которых соответственно были описаны исторические сборники XV—XVII вв. (146 ед.) и XVIII—XIX вв. (166 ед.), содержащие тексты главным образом летописной традиции. Принципы описания в этих выпусках традиционны для исторических и литературных рукописей, сборники

расписаны постатейно, но при этом с равной степенью подробности описаны все статьи светского характера. В отличие от 4-го тома во всех исторических томах датировка рукописей подкрепляется ссылками на филиграни, репродуцированные в альбомах. В описании стали более подробно приводиться сведения о внешнем виде рукописи, о пометах и записях на книге. Более широко дана библиография изданий и описаний рукописей.[58]

В 1973 г. в той же систематической серии, в томе 5-м было опубликовано описание греческих рукописей БАН. В это издание вошли описания всех 293 ед. на греческом языке от самых ранних, с V по XX в. По языковому принципу объединены в томе 6-м и описания разноязычных рукописей латинского шрифта XVI—XVII вв. Описание было опубликовано в 1979 г. В нем сделан акцент на точность датировки рукописей, выявление авторских автографов, определение содержания разноязычных текстов и воссоздание судьбы книги.

В 1984 г. был опубликован в томе 7-м серии первый выпуск описания рукописей, содержащих старообрядческие тексты. В томе описано 133 рукописи XVII—начала XIX в., содержащие сочинения писателей-старообрядцев второй половины XVII в. В этот том вошли сочинения известных писателей и деятелей старообрядчества: протопопа Аввакума, инока Епифания, священника Лазаря, дьякона Федора, Ивана Неронова, игумена Феоктиста, Спиридона Потемкина, Герасима Фирсова и др. Автор рассматривает эти памятники письменности как «демократическую публицистику с резко выраженным полемическим характером».[59]

Сплошное описание русских рукописей XVI—XX вв. решено начать с Архангельского собрания в порядке инвентарных номеров. Первый том этого

описания находится в печати и должен быть опубликован в серии (том 8).

Наряду с серией «Описание рукописного отдела Библиотеки Академии наук СССР» с 1976 г. в секторе рукописей ОРРК были подготовлены и опубликованы два тома описаний ранних славянских и иностранных рукописей. В 1976 г. вышел из печати том, в котором описаны 195 пергаменных книг или отдельных фрагментов из них на русском, болгарском и сербском языках XI—XVI вв.[60] По тем же принципам будут описаны рукописи XV в., их описание находится в процессе подготовки.

Первое научное описание 196 ед. иноязычных рукописей латинского шрифта X—XV вв. было осуществлено в 1978 г.[61] Описание выполнено на основе схемы, используемой в международной практике и принятой за основу Археографической комиссией при создании Сводного каталога ранних латинских рукописей, хранящихся в СССР. Надо сказать, что внесерийные описания в отличие от серийных сопровождаются иллюстрациями в виде фотовоспроизведений датированных почерков, орнамента, миниатюр. Это обеспечивает более обстоятельное их палеографическое и кодикологическое изучение, возможность выявления разрозненных частей рукописей, школы письма, места происхождения рукописи. В общей сложности современным описанием охвачено около 2500 рукописных книг.

Следует также напомнить, что почти одновременно с систематическим описанием литературных и исторических рукописей в БАН СССР по инициативе бывшего заведующего Отделом рукописей В. А. Петрова была начата работа по созданию обстоятельного путеводителя по фондам рукописного сектора. Этот путеводитель был опубликован в трех томах.[62] Это большое и цельное исследование, осно-

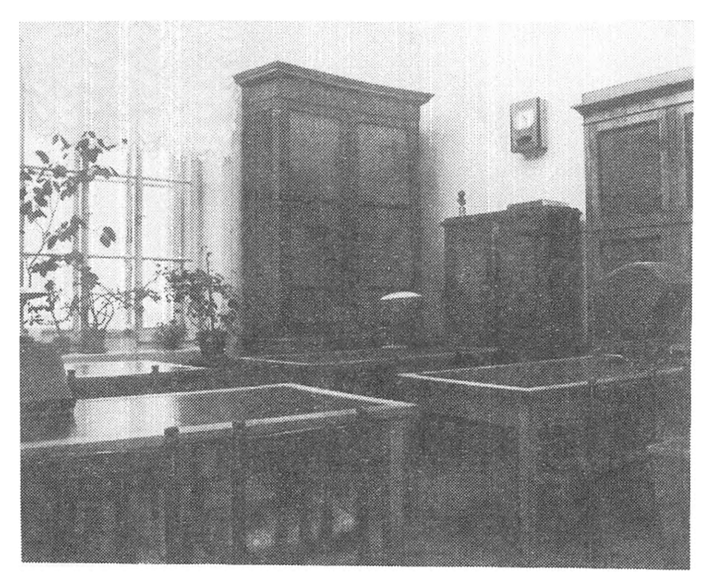


Рис. 14. Читальный зал сектора рукописной книги.

ванное на изучении обширного архивного материала и соответствующей литературы, раскрывает разные стороны деятельности по сохранности, комплектованию и использованию рукописных фондов БАН за весь период ее существования. Более того, «Исторический очерк и обзор фондов. . .» был первым путеводителем такого рода в истории рукописных хранилищ.

Деятельность Отдела рукописной и редкой книги по раскрытию и сохранности фондов, их использованию [63] отражают также факсимильные издания памятников, подготовленные в последние годы сотрудниками Отдела. В 1980 и 1984 гг. вышли два разных издания в цвете «Повести о Куликовской битве» на

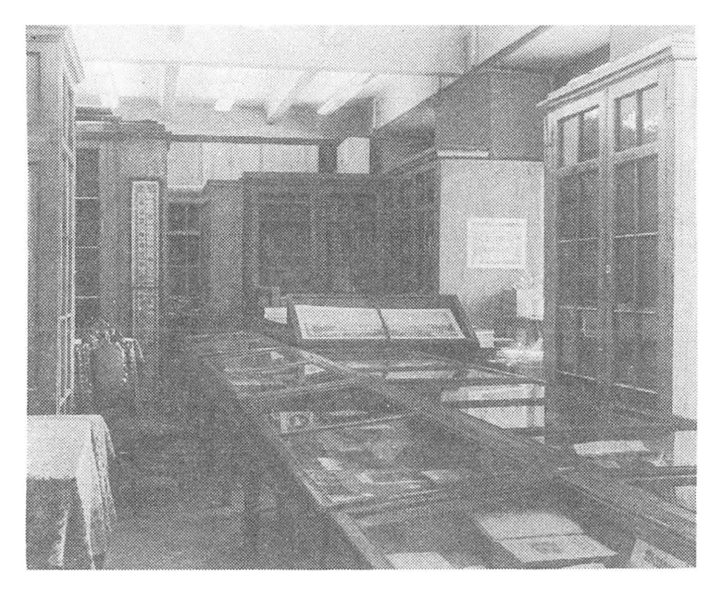


Рис. 15. Хранилище рукописной книги.

основе текста и иллюстраций Лицевого летописного свода XVI в.[64] Публикация была осуществлена в издательстве «Аврора». В настоящее время в издательстве «Искусство» находится полностью подготовленная к печати в факсимильном варианте Радзивиловская летопись. Выше упоминалось о факсимильном издании в 1976 г. рукописи Марии Сибиллы Мериан в издательстве «Эдицион Лейпциг».

В 1966 г. по инициативе бывшего заведующего ОРРК А. И. Копанева (1961—1969) вышел первый том сборника статей: «Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописной и редкой книги Библиотеки Академии наук СССР». В этом томе статьи

написаны на материалах Отдела, а авторами были только сотрудники БАН. Второй и третий тома «Материалов и сообщений» опубликованы соответственно в 1978 и в 1987 гг. В них значительно расширена тематика статей и соответственно круг авторов: сюда вошли не только исследования и публикации новых материалов, выявленных в процессе описания рукописей, но и статьи, интересные в концептуальном плане и посвященные изучению давно известных памятников. В состав авторов вошли исследователи из других, преимущественно академических, учреждений, работающие над материалами Отдела. С третьего тома, который подготовлен в 1985 г., издание становится продолжающимся, и сборники будут выходить с интервалом в три года. Таким образом, новая серия не только дополнит информативность «Описания Рукописного отдела БАН СССР», но будет содействовать более всестороннему и углубленному изучению письменных источников, хранящихся в Академической библиотеке.

В последние годы Отдел оказывает большую методическую и практическую помощь в описании и раскрытии фондов провинциальным музеям и архивохранилищам, конкретно Вологодской области. Это важное дело, содействующее сохранности наших национальных памятников культуры, развитию бережного, можно сказать, патриотического отношения к ним на местах.[65]

Сектор рукописей БАН СССР сегодня одно из крупнейших специализированных хранилищ рукописной книжности, материалами которого ежегодно пользуются свыше двухсот советских и зарубежных исследователей. В секторе имеется хороший справочный аппарат по фондам хранилища и трудится высококвалифицированный коллектив,[66] уделяющий читателям по многолетней традиции почти безотказно необходимое внимание.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. *Кривенко А. Я.* Из истории собрания русской зарубежной и подпольной печати Библиотеки Академии наук СССР (публикация архивных документов) // Сб. статей и материалов по книговедению. Л., 1973. Вып. 3. С. 89—106.
2. *Бонч-Бруевич В. Д.* В. И. Ленин и Библиотека Академии наук // Новый мир. 1946. № 8. С. 101.
3. Библиотека Академии наук СССР 1728—1929 : Краткий исторический очерк и путеводитель. Л., 1929. С. 93.
4. История Библиотеки Академии наук СССР 1714—1964. М.; Л., 1964. С. 15, 16; *Бубнов Н. Ю.* К вопросу о первоначальных фондах Библиотеки Академии наук // Сб. статей и материалов Библиотеки АН СССР по книговедению. Л., 1970. Вып. 2. С. 127—138; *Луппов С. П.* Книга в России в первой четверти XVIII в. Л., 1973. С. 323, 328, 331 и след.; *Лебедева И. Н.* Обзор рукописных книг Курляндского собрания Библиотеки АН СССР : Рукописные и редкие печатные книги в фондах Библиотеки АН СССР // Сб. науч. тр. Л., 1976. С. 5—26.
5. Исторический очерк и обзор фондов Рукописного отдела Библиотеки Академии наук. Вып. 1 : XVIII век. М.; Л., 1956. С. 272—421; Библиотека Петра I : Указатель-справочник /Сост. Е. И. Боброва. Л., 1978. С. 19—53, 95—101.
6. Исторический очерк и обзор фондов Рукописного отдела... Вып. 1. С. 210—212.
7. *Копанев А. И.* Об одной рукописи, принадлежавшей В. Н. Татищеву // Тр. Библиотеки Академии наук и Фундаментальной библиотеки общественных наук АН СССР. М.; Л., 1955. С. 233—240.
8. Опись рукописей, полученных от В. Н. Татищева // Исторический очерк и обзор фондов Рукописного отдела... Вып. 1. С. 343—441; см. также: Записки капитана Иоганна Страленберга об истории и географии Российской империи Петра Великого : Северная и восточная часть Европы и Азии. М.; Л., 1985. Ч. 1; М.; Л., 1986. Ч. 2.

9. Опись рукописей, списанных при Академии наук и опись рукописей, купленных Академией наук // Там же. С. 442—448 и 449—458.
10. Там же. С. 195.
11. *Кукушкина М. В., Лебедева И. Н.* Книги из библиотеки М. В. Ломоносова (дар университетской библиотеки в Хельсинки) // Матер. и сообщ. по фондам Отдела рукописной и редкой книги Библиотеки Академии наук СССР. Л., 1978. С. 334—349.
12. *Пекарский П.* История Академии наук. СПб., 1870. Т. 1. С. 665—666; Исторический очерк и обзор фондов Рукописного отдела... Вып. 1. С. 207.
13. Пергаменные рукописи Библиотеки Академии наук СССР : Описание русских и славянских рукописей XI—XVI вв./ Сост. Н. Ю. Бубнов, О. П. Лихачева, В. Ф. Покровская; Отв. ред. В. Ф. Покровская. Л., 1976.
14. Исторический очерк и обзор фондов Рукописного отдела Библиотеки Академии наук. Вып. 2 : XIX—XX вв. М.; Л., 1958. С. 46—48.
15. *Алексеев А. А., Лихачева О. П.* Супрасльский сборник 1507 г. // Матер. и сообщ. по фондам Отдела рукописной и редкой книги... Л., 1978. С. 54—88.
16. *Покровская В. Ф.* Картотека академика Н. К. Никольского // Тр. Библиотеки Академии наук СССР. М.; Л., 1948. Т. 1. С. 142—150.
17. Исторический очерк и обзор фондов Рукописного отдела... Вып. 2. С. 100—196.
18. *Кукушкина М. В.* Поступления рукописей в БАН СССР в 1964 г. // Матер. и сообщ. по фондам Отдела рукописной и редкой книги Библиотеки Академии наук СССР. М.; Л., 1966. С. 103—105.
19. Исторический очерк и обзор фондов Рукописного отдела... Вып. 2. С. 79—100, 196—204; см. также : *Уо Д. К.* Славянские рукописи собрания Ф. А. Толстого : Материалы к истории собрания и указатели старых и новых шифров/ Отв. ред. М. В. Кукушкина, Д. С. Лихачев. Л., 1980.
20. Исторический очерк и обзор фондов Рукописного отдела... Вып. 2. С. 28—29.
21. *Бубнов Н. Ю., Копанев А. И.* Отчет об археографической экспедиции Библиотеки АН СССР 1965 г. // Матер. и сообщ. по фондам Отдела рукописной и редкой книги... М.; Л., 1966. С. 200—201; *Кукушкина М. В., Лихачева О. П.* Археографические экспедиции в Каргопольский и Плесецкий районы Архангельской области в 1966 и 1967 гг. // Сб. статей и матер. Библиотеки АН СССР по книговедению.

Л., 1970. Вып. 2. С. 309—318; *Амосов А. А., Бубнов Н. Ю.* Археографические экспедиции Библиотеки АН СССР в Каргопольский и Плесецкий районы Архангельской области (1975—1976 гг.) // Матер. и сообщ. по фондам Отдела рукописной и редкой книги... Л., 1978. С. 262—298 (см. там же сведения о комплектовании фондов и перечень очерков об археографических экспедициях БАН в разные районы нашей страны); *Амосов А. А., Бубнов Н. Ю.* Новые поступления в Отдел рукописей Библиотеки АН СССР в 1955—1976 гг. // Матер. и сообщ. по фондам Отдела рукописной и редкой книги... Л., 1978. С. 317—331; Приложение I. С. 331—333 (за последние годы см.: *Амосов А. А., Бубнов Н. Ю.* Новые поступления в Отдел рукописей Библиотеки АН СССР в 1977—1985 гг. // Матер. и сообщ. по фондам Отдела рукописной и редкой книги Библиотеки Академии наук. 1985. Л., 1987. С. 277—282; Приложение I. С. 283).

22. *Кукушкина М. В.* Сократ Александрович Клепиков (к 90-летию со дня рождения) // Исследования по истории общественного сознания эпохи феодализма в России. Новосибирск, 1984. С. 202—212.
23. *Александров Б. В.* Описание рукописных карт XVIII в., хранящихся в Отделе рукописной книги Библиотеки Академии наук СССР // Гнучева В. Ф. Географический департамент Академии наук XVIII века. М.; Л., 1946; Приложение II.С. 267—412; Исторический очерк и обзор фондов Рукописного отдела Библиотеки Академии наук : Карты, планы, чертежи, рисунки, гравюры собрания Петра I/Сост. М. Н. Мурзанова, В. Ф. Покровская, Е. И. Боброва, М.; Л., 1961.
24. *Полевой Б. П., Утин Г. Н.* Рукописная карта экспедиций В. К. Арсеньева 1906—1907 гг. // Матер. и сообщ. по фондам Отдела рукописной и редкой книги... Л., 1978. С. 187—194.
25. *Боброва Е. И.* Собрание иностранных рукописей // Исторический очерк и обзор фондов Рукописного отдела... Вып. 2: XIX—XX вв. С. 205—271; *Киселева Л. И.* Западноевропейские рукописи в собрании Библиотеки АН СССР // Матер. и сообщ. по фондам Отдела рукописной и редкой книги... Л., 1978. С. 221—242.
26. Латинские рукописи Библиотеки Академии наук СССР : Описание рукописей латинского алфавита X—XV вв./Сост. Л. И. Киселева. Л., 1978. С. 227 (Fr. F 41).
27. *Боброва Е. И.* Собрание иностранных рукописей. С. 206—231.
28. Описание Рукописного отдела Библиотеки Академии наук

СССР. Т. 6 : Рукописи латинского алфавита XVI—XVII вв./Сост. И. Н. Лебедева. Л., 1979. С. 23 (F № 60).
29. *Боброва Е. И.* Собрание иностранных рукописей. С. 205—271.
30. Латинские рукописи... С. 56—57 (Q. № 85).
31. Рукописи латинского алфавита XVI—XVII вв. С. 119 (F № 104), 123 (F № 130).
32. Латинские рукописи... С. 117—121 (F. № 8), 107—108 (O. № 201).
33. Рукописи латинского алфавита XVI—XVII вв. С. 103 (F № 97), 104—105 (Q № 81).
34. *Боброва Е. И.* Собрание иностранных рукописей. С. 238—239.
35. Латинские рукописи... С. 222—223 (Q. № 87).
36. Рукописи латинского алфавита XVI—XVII вв. С. 146—147 (Q № 481).
37. Латинские рукописи... С. 21—23 (F. № 114).
38. *Боброва Е. И.* Собрание иностранных рукописей. С. 246.
39. Латинские рукописи... С. 179—181 (F. № 275).
40. Рукописи латинского алфавита XVI—XVII вв. С. 136—139. (F № 246), 127—130 (O № 179), 139—140 (Q № 98).
41. *Боброва Е. И.* Собрание иностранных рукописей. С. 251.
42. Латинские рукописи... С. 153—155 (F. № 121).
43. Рукописи латинского алфавита XVI—XVII вв. С. 244—245 (Q № 196).
44. Описание Рукописного отдела Библиотеки Академии наук СССР. Т. 5 : Греческие рукописи/Сост. И. Н. Лебедева. Л., 1973. С. 18—19 (РАИК, № 74), 41—42 (РАИК, № 1).
45. *Лихачева О. П.* Собрание русских книжных знаков БАН СССР // Матер. и сообщ. по фондам Отдела рукописной и редкой книги... М.; Л., 1966. С. 90—102.
46. *Кукушкина М. В.* Филиграни на бумаге русских фабрик XVIII—начала XIX в. : Обзор собрания П. А. Картавова // Исторический очерк и обзор фондов Рукописного отдела... Вып. 2. С. 285—371.
47. *Кукушкина М. В.* Обзор собрания воспроизведений Отдела рукописной и редкой книги Библиотеки Академии наук СССР // Тр. Библиотеки Академии наук и Фундаментальной библиотеки общественных наук Академии наук СССР. М.; Л., 1959. Т. 4. С. 126—135.
48. Российские печатные книги, находящиеся в императорской Библиотеке. СПб., 1742.
49. Каталог обстоятельный российским рукописным книгам к российской истории и географии принадлежащим и в академической Библиотеке находящимся... вновь сделанный ст. сов. Соколовым. СПб., 1818.

50. Первый выпуск был напечатан в 1902 г. в «Известиях Академии наук. . .» (т. 16, № 2), затем в том же году отдельным оттиском; второй выпуск — в 1903 г. (т. 19); третий — в 1904 г. (т. 20) и отдельно в том же году; четвертый выпуск — в 1905 г. (т. 22—23); в 1906 г. (т. 24); в 1907 г. (т. 25).
51. *Срезневский В. И.* Описание рукописей и книг, собранных для императорской Академии наук в Олонецком крае. СПб., 1913.
52. Описание Рукописного отделения Библиотеки имп. Академии наук. Т. 1 : I. Книги Священного писания; II. Книги богослужебные/Сост. В. И. Срезневский, Ф. И. Покровский. СПб., 1910. С. X.
53. Там же. С. V.
54. Описание Рукописного отделения Библиотеки имп. Академии наук. Т. 2 : III. Творения отцов и учителей церкви; IV. Богословие догматическое и полемическое; V. Богословие учительное/Сост. В. И. Срезневский, Ф. И. Покровский. Пг., 1915.
55. Описание Рукописного отдела Библиотеки Академии наук СССР. Л., 1930. Т. 3, вып. 1.
56. Описание Рукописного отдела Библиотеки Академии наук СССР. Т. 4, вып. 2 : Стихотворения, романсы, поэмы, драматические сочинения/Сост. И. Ф. Мартынов. Л., 1980.
57. Описание Рукописного отдела Библиотеки Академии наук СССР. Т. 3, вып. 1 : Хронографы, летописи, степенные, родословные, разрядные книги/Сост. В. Ф. Покровская, А. И. Копанев, М. В. Кукушкина, М. Н. Мурзанова. М.; Л., 1959.
58. Описание Рукописного отдела Библиотеки Академии наук СССР. Т. 3, вып. 2 : Исторические сборники XV—XVII вв./ Сост. А. И. Копанев, М. В. Кукушкина, В. Ф. Покровская. М.; Л., 1965; Описание Рукописного отдела Библиотеки Академии наук СССР. Т. 3, вып. 3 : Исторические сборники XVIII—XIX вв./Сост. Н. Ю. Бубнов, А. И. Копанев, М. В. Кукушкина, О. П. Лихачева. Л., 1971.
59. Описание Рукописного отдела Библиотеки Академии наук СССР. Т. 7, вып. 1 : Сочинения писателей-старообрядцев XVIII века/Сост. Н. Ю. Бубнов. Л., 1984.
60. Пергаменные рукописи Библиотеки Академии наук СССР : Описание русских и славянских рукописей XI—XVI вв./ Сост. Н. Ю. Бубнов, О. П. Лихачева, В. Ф. Покровская; Отв. ред. В. Ф. Покровская. Л., 1976.
61. Латинские рукописи Библиотеки Академии наук СССР : Описание рукописей латинского алфавита X—XV вв./ Сост. Л. И. Киселева. Л., 1978.
62. Исторический очерк и обзор фондов Рукописного отдела

Библиотеки Академии наук. Вып. 1 : XVIII век. М.; Л., 1956; Вып. 2 : XIX—XX вв. М.; Л., 1958; Исторический очерк и обзор фондов Рукописного отдела Библиотеки Академии наук : Карты, планы, чертежи, рисунки, гравюры собрания Петра I. М.; Л., 1961.

63. *Кукушкина М. В.* Итоги и перспективы научного описания рукописей и факсимильного издания памятников письменности в Библиотеке Академии наук СССР // Проблемы научного описания рукописей и факсимильного издания памятников письменности/Под ред. М. В. Кукушкиной, С. О. Шмидта. Л., 1981. С. 24—38.

64. Повесть о Куликовской битве : Из Лицевого летописного свода XVI века/Науч. ред. Д. С. Лихачев; Авт. статей Д. С. Лихачев, Л. А. Дмитриев; Пер. с древнерус. О. П. Лихачевой. Л., 1980; Повесть о Куликовской битве : Текст и миниатюры Лицевого свода XVI века/Науч. ред. Д. С. Лихачев; Авт. статей Д. С. Лихачев, Л. А. Дмитриев; Сост. М. В. Кукушкина; Подгот. текста и пер. с древнерус. О. П. Лихачевой. Л., 1984.

65. Результатом научного сотрудничества Отдела с Вологодскими хранилищами является издаваемая серия «Памятники письменности в музеях Вологодской области» : Каталог-путеводитель/Под общ. ред. П. А. Колесникова; Отв. сост. А. А. Амосов. Вологда, 1982—1986 (издание продолжается). Всего пока вышло восемь выпусков: 1) Рукописные книги, 2) Книги кириллической печати, 3) Книги гражданской печати, 4) Документы дореволюционного периода, 5) Документы советского периода (вып. 2—4 в двух частях каждый). В составе авторского коллектива М. Ю. Гордеева и Л. А. Петрова (БАН СССР), Н. Д. Лабичева и Н. Н. Малинина (Вологодский краеведческий музей), Б. Н. Морозов и В. В. Морозов (Археографическая комиссия АН СССР), С. А. Морозов (Высш. комс. школа при ЦК ВЛКСМ), Н. И. Решетников (Центр. музей революции). Научно-методическая работа ОРРК по организации «Вологодской программы» высоко отмечена в рецензии на изданные выпуски серии (Сов. архивы, 1986, № 3).

66. Избранная библиография печатных работ сотрудников ОРРК БАН СССР за 1945—1984 гг. насчитывает свыше 300 монографий, статей и публикаций (см.: «Полата кънигописьная». Неймеген, Голландия, 1985. № 13).

Маргарита Владимировна Кукушкина
РУКОПИСНЫЕ ФОНДЫ БИБЛИОТЕКИ АКАДЕМИИ НАУК СССР

Утверждено к печати
Библиотекой Академии наук СССР

Редактор издательства *А. И. Строева*
Художник *Ю. П. Амбросов*
Технический редактор *Л. И. Каряева*
Корректор *Г. Д. Адейкина*

ИБ № Н/К

Сдано в набор 2.11.87. Подписано к печати 3.03.88. М-42019 Формат $70 \times 100^{1}/_{32}$. Бумага № 1 офсетная Гарнитура литературная Печать офсетная. Фотонабор. Усл. печ. л. 2.92. Усл. кр.-от. 3.24. Уч.-изд. л. 2.89. Тираж 15 000. Тип. зак. № 2158. Цена 20 к.

Ордена Трудового Красного Знамени
издательство «Наука».
Ленинградское отделение.
199034, Ленинград, В-34, Менделеевская лин., 1.

Ордена Трудового Красного Знамени
Первая типография издательства «Наука».
199034, Ленинград, В-34, 9 линия, 12.

**КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСТВА «НАУКА»
МОЖНО ПРЕДВАРИТЕЛЬНО ЗАКАЗАТЬ
В МАГАЗИНАХ
КОНТОРЫ «АКАДЕМКНИГА»,
В МЕСТНЫХ МАГАЗИНАХ КНИГОТОРГОВ
ИЛИ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ КООПЕРАЦИИ.**

Для получения книг почтой заказы просим направлять по адресу:

117192 *Москва,* Мичуринский пр., 12. Магазин «Книга — почтой» Центральной конторы «Академкнига».
197345 *Ленинград,* Петрозаводская ул., 7. Магазин «Книга — почтой» Северо-Западной конторы «Академкнига»

или в ближайший магазин конторы «Академкнига», имеющий отдел «Книга—почтой»:

480091 *Алма-Ата,* ул. Фурманова, 91/97 («Книга — почтой»);
370005 *Баку,* Коммунистическая ул., 51 («Книга — почтой»);
232600 *Вильнюс,* ул. Университето, 4;
690088 *Владивосток,* Океанский пр., 140 («Книга — почтой»);
320093 *Днепропетровск,* пр. Гагарина, 24 («Книга — почтой»);
734001 *Душанбе,* пр. Ленина, 95 («Книга — почтой»);
375002 *Ереван,* ул. Туманяна, 31;
664033 *Иркутск,* ул. Лермонтова, 289 («Книга — почтой»);
420043 *Казань,* ул. Достоевского, 53;
252030 *Киев,* ул. Ленина, 42;
252142 *Киев,* пр. Вернадского, 79;
252030 *Киев,* ул. Пирогова, 2;
252030 *Киев,* ул. Пирогова, 4 («Книга — почтой»);
277012 *Кишинев,* пр. Ленина, 148 («Книга — почтой);
343900 *Краматорск* Донецкой обл., ул. Марата, 1 («Книга — почтой»);
660049 *Красноярск,* пр. Мира, 84;
443002 *Куйбышев,* пр. Ленина, 2 («Книга — почтой»);
191104 *Ленинград,* Литейный пр., 57;

199034 *Ленинград,* Таможенный пер., 2;
194064 *Ленинград,* Тихорецкий пр., 4;
220012 *Минск,* Ленинский пр., 72 («Книга — почтой»);
103009 *Москва,* ул. Горького, 19а;
117312 *Москва,* ул. Вавилова, 55/7;
630076 *Новосибирск,* Красный пр., 51;
630090 *Новосибирск,* Морской пр., 22 («Книга — почтой»);
142284 *Протвино* Московской обл., ул. Победы, 8;
142292 *Пущино* Московской обл., МР «В», 1;
620161 *Свердловск,* ул. Мамина-Сибиряка, 137 («Книга — почтой»);
700000 *Ташкент,* ул. Ю. Фучика, 1;
700029 *Ташкент,* ул. Ленина, 73;
700700 *Ташкент,* ул. Шота Руставели, 43;
700185 *Ташкент,* ул. Дружбы народов 6 («Книга — почтой»);
634050 *Томск,* наб. реки Ушайки, 18;
634050 *Томск,* Академический пр., 5;
450059 *Уфа,* ул. Р. Зорге, 10 («Книга — почтой»);
450025 *Уфа,* Коммунистическая ул., 49;
720000 *Фрунзе,* бульвар Дзержинского, 42 («Книга — почтой»);
310078 *Харьков,* ул. Дзержинского, 87 («Книга — почтой»).

20 коп

